

Το εγχειρίδιο αυτό ισχύει για τα ακόλουθα μοντέλα:

TH-F6A: 144/220/440 MHz FM Tri-Band
Φορητός πομποδέκτης

TH-F7E: 144/430 MHz FM Dual-Band
Φορητός πομποδέκτης

ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

K-Type: Για την Αμερική

E-Type: Ευρώπη\Λουδοί

T-Type: Μεγάλη Βρετανία

Οι κωδικοί αυτοί αναγράφονται στο κουτί
Ανατρέξτε στα χαρακτηριστικά των μοντέλων για να πληροφορηθείτε
για τις διαθέσιμες λειτουργικές συχνότητες που διαθέτει κάθε μοντέλο.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ FCC

Η συσκευή αυτή παράγει ή χρησιμοποιεί ενέργεια ράδιο συχνότητας. Αλλαγές ή τροποποιήσεις σε αυτή τη συσκευή μπορούν να προκαλέσουν επιζήμια παρεμβολή και επιτρέπονται μόνο στην περίπτωση που δίνεται ρητή έγκριση στο εγχειρίδιο λειτουργίας. Ο χρήστης μπορεί να χάσει το δικαίωμα να χειριστεί το μηχάνημα αυτό εάν γίνει μια μη εξουσιοδοτημένη αλλαγή ή τροποποίηση.

ΠΑΡΟΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ FCC

Η συσκευή αυτή έχει δοκιμαστεί και είναι σύμφωνη με τα όρια που καθορίζονται για τη ψηφιακή συσκευή Τάξεως Β, σύμφωνα με το Τμήμα 15 των Κανονισμών FCC. Αυτά τα όρια θέτονται για να παρέχουν προσίτη προστασία ενάντια σε επιζήμιες παρεμβολές σε οικιακές εγκαταστάσεις.

Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να παράγει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και σε περίπτωση που δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιζήμια παρεμβολή στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν σας εγγυόμαστε ότι η παρεμβολή δεν θα συμβεί σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν η συσκευή αυτή προκαλέσει επιζήμια παρεμβολή σε ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό δέκτη, το οποίο μπορεί να καθοριστεί ανοίγοντας και κλείνοντας τη συσκευή, ο χρήστης παροτρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει την παρεμβολή με έναν ή περισσότερους από τους παρακάτω τρόπους:

- Προσανατολίστε σε διαφορετική κατεύθυνση ή τοποθετήστε σε διαφορετικό μέρος την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση διαχωρισμού ανάμεσα στην συσκευή και στον δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε μια ηλεκτρική παροχή πρίζας σε κύκλωμα διαφορετικό από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένο ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο για τεχνική βοήθεια.

ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ

Παρακαλούμε διαβάστε τις ακόλουθες οδηγίες ασφάλειας για την αποφυγή φωτιάς, τραυματισμού, ή βλάβης του πομποδέκτη:

- Μην εκπέμπεται με υψηλή output power για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ο πομποδέκτης μπορεί να υπερθερμανθεί.
- Να μην γίνονται τροποποιήσεις στον πομποδέκτη εκτός και αν ζητείται από το εγχειρίδιο αυτό ή της KENWOOD.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια πηγή ισχύος, συνδέστε το καλώδιο DC στην υποδοχή DC IN που βρίσκεται πάνω στον πομποδέκτη. Τα Βολτ της πηγής ισχύος πρέπει να είναι ανάμεσα σε 12V και 16V, για να αποφευχθεί η καταστροφή του πομποδέκτη.
- Όταν συνδέεται τον πομποδέκτη στην υποδοχή του αναπτήρα που βρίσκεται στο αυτοκίνητο, χρησιμοποιήστε το κατάλληλο καλώδιο για αυτή τη σύνδεση.
- Μην εκθέσετε τον πομποδέκτη σε ηλιακή ακτινοβολία για μεγάλο χρονικό διάστημα ούτε κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Μην τοποθετήσετε τον πομποδέκτη σε σκονισμένες, υγρές ή με μεγάλη υγρασία περιοχές καθώς και σε ασταθείς επιφάνειες.
- Αν εμφανιστεί ασυνήθιστη οσμή ή καπνός από τον πομποδέκτη, κλείστε αμέσως την ισχύ του πομποδέκτη και αφαιρέστε την μπαταρία. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με το κοντινότερο κέντρο service για να σας δώσουν συμβουλές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Ευχαριστούμε που διαλέξατε τον πομποδέκτη της KENWOOD TH-F6A/TH-F7E. Δημιουργήθηκε από μια ομάδα μηχανικών, οι οποίοι ήταν αποφασισμένοι να συνεχίσουν την παράδοση που θέλει τους πομποδέκτες της KENWOOD πρώτους σε υπεροχή και καινοτομία.

Καταρχάς, μην αφήσετε το μέγεθος του να σας ξεγελάσει. Ο μικρός αυτός φορητός πομποδέκτης έχει τα εξής χαρακτηριστικά:

2μ, 1.25μ (για το TH-F6A μόνο), και 70μ λειτουργία καθώς επίσης και λήψη σε όλες τις διαμορφώσεις από 100 kHz ως 1.3 GHz (SSB και CW ως και 470 MHz). Καθώς μαθαίνετε πώς να χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη θα ανακαλύψετε ότι η KENWOOD επιδιώκει την “φιλική χρήση”. Για παράδειγμα, κάθε φορά που θα αλλάζετε το Menu No. στο Menu mode, θα βλέπετε ένα μήνυμα στην οθόνη το οποίο θα σας λέει τι ακριβώς είναι αυτό που διαμορφώνεται.

Αν και εύκολο στην χρήση του, αυτός ο πομποδέκτης είναι τεχνικά εξελιγμένο και κάποια χαρακτηριστικά του μπορεί να είναι καινούργια για σας. Θεωρήστε αυτό το βιβλίο ως ένα προσωπικό μάθημα από τους σχεδιαστές. Αφήστε αυτό το εγχειρίδιο να σας οδηγήσει μέσα από την διαδικασία της μάθησης, και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το αναφορικά για τα επόμενα χρόνια.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Μικρός και σύνθετος σχεδιασμός.
- 2μ, 1.25μ (μόνο για το TH-F6A), και 70μ FM ερασιτεχνικής ραδιοεπικοινωνίας.
- Ξεχωριστή εκτεταμένη μπάνα συχνοτήτων, δέκτης σε όλες τις διαμορφώσεις.
- Δέκτης σε δυο συχνότητες στην ίδια ραδιοερασιτεχνική μπάνα.
- Μνήμη με χωρητικότητα 400 καναλιών και επιπλέον 34 καναλιών ειδικής χρήσης (35 κανάλια για το TH-F6A).
- Μεγάλος χρόνος λειτουργίας με μπαταρία Li-ion.
- Μεγάλη ισχύς (ως και 5 W).
- Εύκολο στην εκλογή διαφόρων λειτουργιών με τη χρήση του Multi-scroll key.
- 9600 bps packet-ready data (μικρόφωνο) jack.
- Ενσωματωμένη VOX λειτουργία.
- Συναντά MIL-STD 810/D/E, βροχή, υγρασία, δονήσεις, και τραντάγματα.

Εξάρτημα	Αριθμός τεμαχίου	Ποσότητα		
		TH-F6A (K)	TH-F7E	
		(E)	(T)	
Γάντζος για ζώνη	J29-0623-XX	1	1	1
Κεραία	T90-0781-XX	1	-	-
	T90-0789-XX	-	1	1
Λουρί	J69-0342-XX	1	1	1
Γραμμή φίλτρου	L79-1417-XX	-	1	1
Μπαταρία Li-ion	W09-0979-XX	1	1	1
Φορτιστής	W08-0927-XX	1	-	-
	W08-0928-XX	-	1	-
	W08-0929-XX	-	-	1
Εγχειρίδιο λειτουργίας	B62-1441-XX (E/S)	1	1	1
	B62-1442-XX (F/I)	-	1	-
	B62-1443-XX (D/G)	-	1	-
Προειδοποίηση R&TTE	B59-2267-XX	-	1	1
Κάρτα εγγύησης	-	1	1	1

ΓΡΑΠΤΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΑΙ

Οι γραπτές συμβάσεις που περιγράφονται παρακάτω έχουν τηρηθεί με σκοπό την απολοποίηση των οδηγιών και την αποφυγή ανώφελης επανάληψης.

Οδηγία	Τι να κάνετε
Πατήστε [KEY]	Πατήστε και αφήστε KEY
Πατήστε [KEY1],[KEY2]	Πατήστε KEY1 για λίγο, αφήστε KEY1, μετά πατήστε KEY2
Πατήστε [KEY](1s)	Πατήστε και κρατήστε πατημένο το KEY για ένα δευτερόλεπτο
Πατήστε [KEY1]+[KEY2]	Πατήστε και κρατήστε πατημένο KEY1, μετά πατήστε KEY2
Πατήστε [KEY]+[☉]	Με τον πομποδέκτη κλειστό, πατήστε και κρατήστε έτσι το KEY, μετά ανοίξτε τον πομποδέκτη πατώντας [☉](POWER)

Εφόσον οι ερασιτεχνικές ραδιοεπικοινωνίες διαφέρουν από χώρα σε χώρα, οι παρακάτω αντιστοιχίσεις χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο:

- 2m band: 144~148 MHz or 144~146 MHz
- 1.25m band: 222~225 MHz
- 70cm band: 420~450 MHz or 430~440 MHz

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΠΑΤΑΡΙΑ Li-ion

Σημείωση: επειδή η μπαταρία παρέχεται αφόρτιστη, πρέπει να τη φορτίσετε πριν τη χρησιμοποιήσετε με τον πομποδέκτη.

1. Τοποθετήστε τις προεξοχές που υπάρχουν στην μπαταρία, στο πίσω μέρος του πομποδέκτη στις κατάλληλες εσοχές.

Σημείωση: όταν χρησιμοποιείται αλκαλικές μπαταρίες, πηγαίνετε στο menu No.30 (BATTERY), έπειτα επιλέξτε "ALKALINE". Διαφορετικά, το υπόλοιπο της μπαταρίας δεν θα μπορεί να μετρηθεί σωστά.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΚΕΡΑΙΑ

Κρατήστε τη βάση της κεραίας, μετά βιδώστε την στη εσοχή που βρίσκεται στο επάνω μέρος του πομποδέκτη.

2. Σπρώξτε τη μπαταρία κατά μήκος του πομποδέκτη και προς τα πάνω για να 'κουμπώσει'.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΛΟΥΡΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΡΙ

Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να βάλετε λουρί για να κρατάτε τον πομποδέκτη στο χέρι.

3. Για να βγάλετε την μπαταρία πιέστε το κουμπί στο πάνω μέρος της, έπειτα τραβήξτε προς τα κάτω.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΑΛΚΑΛΙΚΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

1. Για να ανοίξετε τη μπαταρία (BT-13), πιέστε το κουμπί και τραβήξτε το καπάκι προς τα πάνω.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΞΑΡΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΝΗ

Μπορείτε να βάλετε το εξάρτημα για να τοποθετήσετε τον πομποδέκτη στη ζώνη σας, βιδώνοντας το με 2 βίδες.

2. Τοποθετήστε (ή αφαιρέστε) τέσσερις AA (LR6) αλκαλικές μπαταρίες.
 - Σιγουρευτείτε ότι οι πολικότητες των μπαταριών ταιριάζουν με αυτές που αναγράφονται στη θήκη της μπαταρίας.

3. Κλείστε το καπάκι της μπαταρίας.

ΠΩΣ ΝΑ ΦΟΡΤΙΣΕΤΕ ΤΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑ Li-ion

Η μπαταρία Li-ion μπορεί να φορτιστεί αφού έχει τοποθετηθεί στον πομποδέκτη. Η μπαταρία παρέχεται αφορτιστή για λόγους ασφάλειας.

1. Σιγουρευτείτε ότι ο πομποδέκτης είναι κλειστός.
 - Όσο χρόνο φορτίζεται τη μπαταρία, να έχετε το πομποδέκτη κλειστό.
2. Τοποθετήστε το καλώδιο του φορτιστή στο μέρος του πομποδέκτη που βρίσκεται η ένδειξη **DC IN**.
3. Βάλτε το φορτιστή στη πρίζα **AC**.
 - Η φόρτιση ξεκινάει και τα 2 LEDs στο πάνω μέρος του πομποδέκτη ανάβουν και έχουν πορτοκαλί χρώμα.
4. Χρειάζονται τουλάχιστον 6.5 ώρες για να φορτιστεί μια μπαταρία PB-42L Li-ion. Όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί, τα LEDs σβήνουν, τότε βγάλτε από τον πομποδέκτη το καλώδιο **DC IN**.
5. Βγάλτε το φορτιστή από τη πρίζα **AC**.

Σημείωση:

- Αν ανοίξετε τον πομποδέκτη και πατήσετε [F], [LOW/BATT] ενώ φορτίζει, εμφανίζεται η ένδειξη 'CHARGING'. Η ένδειξη 'STANDBY' εμφανίζεται όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Ο πομποδέκτης θερμαίνεται κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.
- Αν το καλώδιο του φορτιστή τοποθετηθεί στην θέση με την ένδειξη DC IN, πριν τοποθετηθεί η μπαταρία στον πομποδέκτη, τότε ανοίξτε και μετά κλείστε τον πομποδέκτη για να ξεκινήσει η διαδικασία της φόρτισης.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

- Αν υπερβείτε τον καθορισμένο χρόνο φόρτισης, μειώνεται η ικανότητα της Li-ion μπαταρίας.
- Ο φορτιστής που παρέχεται είναι κατασκευασμένος για τη φόρτιση μόνο της μπαταρίας PB-42L Li-ion. Φορτίζοντας άλλα μοντέλα μπαταριών θα έχει ως αποτέλεσμα τη καταστροφή του φορτιστή και της μπαταρίας.
- Μη πατάτε το [PTT] ενώ φορτίζει.
- Η μπαταρία πρέπει να φυλάσσεται σε δροσερό και χωρίς υγρασία μέρος.
- Ποτέ μην αφήνεται τη μπαταρία στον ήλιο.

ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΑΝΑΠΤΗΡΑ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Για να συνδέσετε τον Π/Δ στην υποδοχή του αναπτήρα στο αυτοκίνητο, χρησιμοποιήστε το καλώδιο PG-3J.

Από τη στιγμή που το καλώδιο συνδεθεί στην υποδοχή, ο πομποδέκτης αρχίζει να φορτίζει τη μπαταρία Li-ion (PB-42L).

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Για να γίνει σύνδεση με εξωτερική πηγή 24V μέσω DC-DC μετατροπέα, χρησιμοποιήστε το καλώδιο PG-3J μόνο. Αν χρησιμοποιήσετε το PG-2W DC καλώδιο σε αυτή τη περίπτωση, μπορεί να προκληθεί φωτιά.

Σημείωση: Αν η τάση ξεπερνάει τα 16.5V, ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος και η ένδειξη 'VOLTAGE ERROR' εμφανίζεται.

ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ ΣΕ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ

Για να συνδέσετε τον Π/Δ σε τροφοδοτικό, χρησιμοποιήστε το καλώδιο PG-2W DC.

1. Σιγουρευτείτε ότι είναι κλειστός ο Π/Δ και το τροφοδοτικό.
2. Συνδέστε το καλώδιο PG-2W DC στο τροφοδοτικό, το κόκκινο τμήμα του καλωδίου το συνδέετε στην υποδοχή με το (+) και το μαύρο τμήμα στην υποδοχή με το (-).
3. Συνδέστε το καλώδιο στο πομποδέκτη στην υποδοχή με την ένδειξη DC IN.

Αν ο πομποδέκτης είναι κλειστός ενώ γίνεται η σύνδεση με το τροφοδοτικό, αυτόματα ξεκινάει η διαδικασία της φόρτισης της μπαταρίας Li-ion (PB-42L).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Αν η τάση της πηγής ισχύος DC είναι κάτω από 12V, μπορεί να μην είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας.
- Η τάση πρέπει να βρίσκεται ανάμεσα στα 12V με 16V για την αποφυγή βλάβης στον πομποδέκτη. Αν η τάση υπερβεί τα 16.5 V ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος και η ένδειξη 'VOLTAGE ERROR' εμφανίζεται. Αμέσως βγάλτε το καλώδιο **DC IN**.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ QSO

Είσατε έτοιμοι να δοκιμάσετε τον πομποδέκτη σας; Διαβάζοντας τη

παρακάτω σελίδα, θα μπορείτε να βγείτε στον αέρα μέσα σε λίγα λεπτά. Οι παρακάτω οδηγίες είναι συντομευμένες, έχουν τη πρόθεση μιας γρήγορης εισαγωγής. Εάν, αντιμετωπίσετε προβλήματα ή υπάρχει κάτι το οποίο δεν καταλαβαίνετε, μπορείτε να διαβάσετε για το θέμα αυτό με περισσότερες λεπτομέρειες αργότερα.

5. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να συντονιστείτε σε ένα σταθμό.

- Μπορείτε να περιστρέψετε παραπάνω τον ρυθμιστή, για να ρυθμίσετε την ένταση του σήματος που δέχεστε.
6. Για να εκπέμψετε, κρατήστε τον Π/Δ περίπου 5 εκατοστά μακριά από το στόμα σας.
 7. Πατήστε και κρατήστε πατημένο τον διακόπτη [PTT] και μετά μιλήστε με τον κανονικό τόνο της φωνής σας.
 8. Αφήστε τον διακόπτη [PTT] για να σας απαντήσουν.
 9. Επαναλάβετε τα βήματα 6,7,8 για να συνεχίσετε να μιλάτε.

1. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [⏻] (POWER) για λίγο, για να ανοίξετε τον Π/Δ.
 - Θα ακουστεί ένας διπλός υψηλός ήχος και μετά η ένδειξη 'KENWOOD' και 'HELLO!!' θα εμφανιστεί. Οι διάφοροι δείκτες θα εμφανιστούν στην οθόνη καθώς επίσης και οι 2 συχνότητες.
 - Ο Π/Δ αποθηκεύει τις παραμέτρους όταν τον κλείνετε. Την επόμενη φορά που θα τον ανοίξετε, αυτόματα επαναφέρει αυτές τις παραμέτρους.
2. Πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε τη συχνότητα που θέλετε.
 - Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [A/B], το εικονίδιο '▶' μετακινείται, δείχνοντας έτσι ποια μπάντα συχνότητων επιλέγετε εκείνη τη στιγμή.

3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή VOL ωρολογιακά στη θέση όπου δείχνουμε την ώρα 11.

ΟΘΟΝΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ (DISPLAY)

4. Πατήστε το πλήκτρο [BAND] μέχρις ότου επιλέξετε την μπάντα που θέλετε.

1) EL

Εμφανίζεται όταν η ισχύς εξόδου εκπομπής είναι στη “Χαμηλή” (L) ή στην “Οικονομική χαμηλή” (“EL”) θέση.

2) H

Εμφανίζεται όταν η ισχύς εξόδου είναι στην υψηλή θέση “High” (“H”).

3) LSB

Ανάβει όταν η λειτουργία της Χαμηλότερης Πλευρικής Μπάντας Συχνότητων είναι επιλεγμένη.

4) USB

Ανάβει όταν η λειτουργία της Ανώτερης Πλευρικής Μπάντας Συχνότητων είναι επιλεγμένη.

5) CW

Ανάβει όταν η λειτουργία CW είναι επιλεγμένη για την μπάντα B.

6) WFMN

Το “WFM” εμφανίζεται όταν η κατάσταση FM είναι επιλεγμένη. Η ένδειξη FM εμφανίζεται όταν η έχει επιλεγθεί η κανονική κατάσταση FM ενώ η ένδειξη “FMN” εμφανίζεται όταν έχει επιλεγθεί η στενότερη σε εύρος κατάσταση FM.

7) AM

Η ένδειξη “AM” εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένη η κατάσταση αυτή.

8) P

Ανάβει όταν η λειτουργία Σάρωση Προτεραιότητας είναι ενεργοποιημένη.

9) FINE

Ανάβει όταν η λειτουργία Fine tuning είναι ενεργοποιημένη.

10) VOX

Ανάβει όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη.

11) R

Ανάβει όταν η λειτουργία ASC (Αυτόματος Έλεγχος) είναι ενεργοποιημένη.

12)

Ανάβει όταν η λειτουργία κλειδώματος του πληκτρολογίου είναι ενεργοποιημένη.

13) F

Ανάβει όταν το πλήκτρο F πατηθεί.

14)

Μετρητής S (RX) και μετρητής RF (TX)

15) CT

Η ένδειξη “CT” εμφανίζεται όταν η λειτουργία CTCSS είναι ενεργοποιημένη.

16) T

Εμφανίζεται όταν η λειτουργία Tone είναι ενεργοποιημένη.

17) DCS

Εμφανίζεται όταν η λειτουργία DCS είναι ενεργοποιημένη.

18) +/-

εμφανίζεται όταν η λειτουργία του επαναληπτή είναι ενεργοποιημένη.

19) R

Εμφανίζεται όταν η λειτουργία Reverse (αναστροφή) είναι ενεργοποιημένη.

20)

Εμφανίζεται όταν η λειτουργία Tone Alert είναι ενεργοποιημένη.

21) ★

Εμφανίζεται όταν το κανάλι μνήμης που φαίνεται στην οθόνη έχει κλειδωθεί.

22) Dot Matrix Display

76x16 dot-matrix οθόνη. Εμφανίζει διάφορες πληροφορίες, όπως τις συχνότητες λειτουργίας, ρυθμίσεις μενού κ.τ.λ.

ΒΑΣΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Πώς να ανοίξετε/κλείσετε τον Π/Δ

- 1) Πατήστε [⏻] (POWER) για λίγο για να ανοίξετε τον Π/Δ.

- Όταν πατήσετε το πλήκτρο, θα ακουστεί ένας υψηλός ήχος δυο φορές και θα φανούν στην οθόνη οι συχνότητες και διάφοροι δείκτες.

2) Για να κλείσετε τον Π/Δ πατήστε [Ⓜ] (POWER) ξανά.

- Όταν κλείνετε τον Π/Δ ακούγεται ένας χαμηλός ήχος δυο φορές.
- Ο Π/Δ αποθηκεύει τις παραμέτρους όταν τον κλείνετε. Επαναφέρει αυτές τις παραμέτρους την επόμενη φορά που θα τον ανοίξετε ξανά.

ΠΩΣ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

Περιστρέψτε του ρυθμιστή VOL σύμφωνα με τη φορά του ρολογιού για ν' αυξήσετε την ένταση και αντίστροφα για να τη μειώσετε.

- Αν δεν λαμβάνετε σήμα, τότε πατήστε το πλήκτρο [MONI] και έπειτα ρυθμίστε το VOL στο επιθυμητό ακουστικό επίπεδο.

ΠΩΣ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΤΕ ΤΟ SQUELCH

Ο σκοπός του squelch είναι να εμποδίσει την εκπομπή όταν δεν υπάρχουν σήματα. Με το επίπεδο του squelch σωστά ρυθμισμένο, θα ακούτε κάποιο ήχο μόνο όταν θα έχετε σήμα. Όσοι υψηλότερα είναι επιλεγμένο το επίπεδο του squelch, τόσο δυνατότερα πρέπει να είναι τα σήματα που θα λαμβάνεται. Το σωστό επίπεδο squelch εξαρτάται από τις συνθήκες θορύβου RF.

1) Πατήστε το πλήκτρο [SQL]

- Το επίπεδο squelch εμφανίζεται.

2) Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να ρυθμίσετε το επίπεδο.

- Επιλέξτε το επίπεδο έτσι ώστε ο πιο μακρινός ήχος που ακούγεται να εξαφανιστεί τελείως όταν δεν υπάρχει σήμα.
- Μπορούν να δημιουργηθούν 6 διαφορετικά επίπεδα (--- -- -- -- --: level 0~ || || || || || level 5)

3) Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το πλήκτρο [MNU] για να αποθηκεύσετε τις νέες ρυθμίσεις ή πατήστε το πλήκτρο [◀] για να ακυρώσετε χωρίς να χαθεί η παλιά ρύθμιση.

Σημείωση:

Όταν λειτουργείτε σε USB, LSB και CW διαμορφώσεις, το squelch ανοίγει στο επίπεδο 2.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΜΠΑΝΤΑ

Στην οθόνη LCD φαίνονται πάντα δυο συχνότητες. Η συχνότητα στο πάνω μέρος λέγεται Α-μπάντα ενώ η συχνότητα στο κάτω μέρος λέγεται Β-μπάντα.

Πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε Α-μπάντα ή Β-μπάντα για να λειτουργήσετε. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [A/B], το εικονίδιο ◀ ▶ μετακινείται, δείχνοντας έτσι ποια μπάντα είναι εκείνη τη στιγμή επιλεγμένη. Συνήθως, επιλέξτε τη Α-μπάντα για να λειτουργήσετε στη ραδιοερασιτεχνική μπάντα και την Β-μπάντα για να λάβετε τους διάφορους σταθμούς, όπως FM, AM, TV κ.τ.λ.

ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ MULTI-SCROLL

Ο Π/Δ έχει ένα πλήκτρο-κέρσορα 4 κατευθύνσεων, που στη μέση είναι το πλήκτρο μενού (MNU).

ΠΛΗΚΤΡΟ ▲/▼

Τα πλήκτρα ▲/▼ έχουν την ίδια λειτουργία όπως ο ρυθμιστής Tuning. Αλλάζουν τις συχνότητες, τα κανάλια μνήμης κ.τ.λ.

ΠΛΗΚΤΡΟ ▶/OK

Πατήστε το πλήκτρο αυτό για να προχωρήσετε παρακάτω ή για να ολοκληρώσετε μια αλλαγή σας όπως π.χ η επιλογή της CTCSS συχνότητας κ.τ.λ.

ΠΛΗΚΤΡΟ ◀/ESC

Πατήστε αυτό το κουμπί για να πάτε πίσω ή για να ακυρώσετε μια αλλαγή.

ΠΛΗΚΤΡΟ MNU

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να μπειτε μενού. Εκεί μπορείτε να επιλέξετε το μενού που επιθυμείτε περιστρέφοντας τον ρυθμιστή Tuning ή το πλήκτρο [▲]/[▼]. Ακόμη, το πλήκτρο αυτό έχει την ίδια λειτουργία με το πλήκτρο [OK].

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΕΜΨΕΤΕ

1. Για να εκπέμψετε, κρατήστε τον Π/Δ 5 εκατοστά από το στόμα σας, έπειτα πατήστε το διακόπτη PTT και μετά μιλήστε στο μικρόφωνο με τον κανονικό τόνο φωνής σας.

- Στο πάνω μέρος του Π/Δ το LED ανάβει κόκκινο και εμφανίζεται ένας μετρητής bar-graph.
 - Αν πατήσετε το [PTT] ενώ βρίσκεστε εκτός περιοχής μετάδοσης, ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος.
3. Αφού το επιλέξετε, πατήστε το πλήκτρο [MHZ] για να βγείτε από την διαμόρφωση, και για να μπειτε στη VFO.
 4. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα πιο πολύ, χρησιμοποιώντας τον ρυθμιστή Tuning ή το πλήκτρο [▲]/[▼].

Σημείωση: Η διαμόρφωση MHz δεν λειτουργεί σε μπάντα AM.

➤ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ

Υπάρχει και ένας άλλος τρόπος να επιλέξετε συχνότητα. Όταν η συχνότητα που επιθυμείτε βρίσκεται μακριά από την υπάρχουσα συχνότητα, μπορείτε απευθείας α γράψετε τη συχνότητα χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.

1. Πατήστε το πλήκτρο [VFO].
 - Πρέπει να βρίσκεστε στη διαμόρφωση VFO, για να κάνετε την απευθείας εισαγωγή της συχνότητας.
2. Πατήστε το πλήκτρο [ENT].
 - Εμφανίζεται η ένδειξη " ____ ".
3. Πατήστε τα νούμερα από [0] ως [9] για να γράψετε τη συχνότητα που θέλετε.

2. Όταν τελειώσετε να μιλάτε, αφήστε τον διακόπτη PTT.

Σημείωση: Αν εκπέμπετε συνεχώς για πάνω από 10 λεπτά, το εσωτερικό χρονόμετρο παράγει έναν προειδοποιητικό ήχο και ο Π/Δ σταματάει να εκπέμπει. Σε αυτή τη περίπτωση, αφήστε τον διακόπτη PTT, περιμένετε να κρώσει ο Π/Δ και μετά πατήστε το PTT ξανά, για να εκπέμπετε πάλι.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥ ΕΞΟΔΟΥ

Αν επιλέξετε χαμηλή ισχύ εκπομπής, θα εξοικονομήσετε διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

Πατήστε το πλήκτρο [LOW].

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [LOW], ο δείκτης μετακινείται κυκλικά ανάμεσα στα "H"(HIGH), "L"(LOW), και "EL"(ECONOMIC LOW).

Σημείωση:

- Μπορείτε ν' αποθηκεύσετε διάφορες ρυθμίσεις ισχύων εξόδου για την Α-μπάντα και την Β-μπάντα.
- Όταν αλλάζετε την ισχύ εξόδου, αυτό αντανακλάται σε όλες τις διαθέσιμες ερασιτεχνικές μπάντες στις Α, Β –μπάντες.

- Πατώντας το πλήκτρο [ENT] γεμίζει τα εναπομείναντα ψηφία με το 0 και τελειώνει έτσι το γράφημα.
- Για να επιλέξετε π.χ 145.000 MHz, πατήστε [1], [4], [5] και μετά πατήστε [ENT] για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.
- Αν θέλετε να αναθεωρήσετε μόνο τα MHz ψηφία πατήστε το πλήκτρο [VFO] στη θέση του [ENT].

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΜΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

➤ Διαμόρφωση VFO

Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning σύμφωνα με τη φορά του ρολογιού για ν' αυξήσετε τη συχνότητα και αντίθετα για να την μειώσετε. Η, πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για ν' αλλάξετε τη συχνότητα.

➤ Διαμόρφωση MHz

Αν η συχνότητα που θέλετε βρίσκεται μακριά από την υπάρχουσα, είναι γρηγορότερο να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.

Για να ρυθμίσετε το ψηφίο MHz:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MHz].
 - Αναβοσβήνει ένα ψηφίο MHz
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό ψηφίο MHz.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΝΟΥ?

Πολλές λειτουργίες σε αυτόν τον Π/Δ επιλέγονται ή διαμορφώνονται μέσω ενός μενού, αντί χρησιμοποιώντας τα διάφορα πλήκτρα του. Μόλις εξοικειωθείτε με το σύστημα του μενού, θα εκτιμήσετε την πολλαπλή χρησιμότητα του. Μπορείτε να προγραμματίσετε

λειτουργίες σε αυτόν τον Π/Δ που σας εξυπηρετούν χωρίς να χρησιμοποιήσετε πολλά πλήκτρα ή διακόπτες.

ΠΩΣ ΝΑ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
 - Εμφανίζεται στην οθόνη ο αριθμός του μενού και μαζί μια επεξήγηση του αριθμού του μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε αριθμό του μενού που επιθυμείτε.
 - Καθώς αλλάζετε τον αριθμό του μενού, μια σύντομη επεξήγηση του κάθε αριθμού εμφανίζεται.
3. Πατήστε το [▶] ή το [MNU] για να διαμορφώσετε την παράμετρο του μενού που επιλέξατε.
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το [▲]/[▼] για να επιλέξετε την παράμετρο που επιθυμείτε.
5. Πατήστε το [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την ρύθμιση. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.27.
3. Πατήστε το [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε ή “ENGLISH” ή “JAPANESE”.
5. Πατήστε το [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την ρύθμιση. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.
 - Αν επιλέξετε Ιαπωνικά στο βήμα 3 και πατήσετε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU], όλες οι επεξηγήσεις του μενού εμφανίζονται στα Ιαπωνικά. Για να επιστρέψετε πάλι στα Αγγλικά επαναλάβετε τα βήματα από 1 έως 3 για να φτάσετε στον αριθμό Menu No.27 και να επιλέξετε Αγγλικά. Πατήστε το [▶] ή το [MNU] για να εμφανιστούν και πάλι τα Αγγλικά στην οθόνη.

Σημείωση: η επιλογή της γλώσσας του μενού δεν επηρεάζει άλλες λειτουργίες όπως τα ονόματα μνήμης ή το όνομα DTMF.

ΛΙΣΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ

Τι φαίνεται στην οθόνη	Αριθμός του μενού
Επανεκκίνηση σάρωσης (scan resume)	1
Σύνδεση γκρουπ μνήμης (M.GRP LINK)	2
Ανάκληση μνήμης (MR METHOD)	3
Προγραμματισμός VFO	4
Αυτόματο OFFSET	5
OFFSET	6
Ενεργοποίηση λειτουργίας τόνου (TUNE ENABLE)	7
Αναστολή TX	8
SP/MIC JACK	9
Αποθήκευση DTMF	10
DTMF SPD	11
DTMF HOLD	12
Παύση DTMF	13
Κλείδωμα DTMF	14
Μήνυμα Χαιρετισμού	15
CONTRAST	16
Εξοικονόμηση μπαταρίας	17
APO	18
KEY BEEP	19
Απασχολημένο VOX	20
VOX GAIN	21
VOX DELAY	22
Πλήκτρο κλήσης (CALL KEY)	23
1750 HOLD	24
BEAT SHIFT	25
BAR ANT	26
Γλώσσα	27
PACKET	28
FM NARROW	29
Μπαταρία	30
RESET?	31

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Μπορείτε να επιλέξετε Αγγλικά ή Ιαπωνικά για την περιγραφή του μενού. Για να αλλάξετε τη γλώσσα:

1. Πατήστε [MNU].

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΕΣ (ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΕΣ)

Οι επαναληπτές, που συχνά εγκαθίστανται και συντηρούνται από ραδιοφωνικές λέσχες, τοποθετούνται στην κορυφή βουνών ή σε

υπερυψωμένα μέρη. Συνήθως λειτουργούν σε ERP(αποτελεσματική ισχύ ακτινοβολίας) παρά σε τυπικούς σταθμούς. Αυτός ο συνδυασμός της ανύψωσης και της υψηλής ERP επιτρέπει τις επικοινωνίες μεγάλων αποστάσεων.

Οι περισσότεροι επαναληπτές χρησιμοποιούν ένα ζευγάρι συχνότητων λήψης και εκπομπής με ένα στάνταρ ή όχι offset (odd-split). Επιπλέον, μερικοί επαναληπτές αποκτούν απ'τόν Π/Δ να εκπέμπει ένα τόνο πριν γίνει χρήση του επαναληπτή.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΡΟΗΣ

1. Επιλέξτε μπάντα
2. Επιλέξτε συχνότητα λήψης
επιλέξτε κατεύθυνση offset
3. Επιλέξτε συχνότητα offset (μόνο όταν προγραμματίζετε odd-split συχνότητες επαναλήπτη)
4. Αν είναι απαραίτητο ενεργοποιήστε την λειτουργία τόνου
5. Αν είναι απαραίτητο ενεργοποιήστε ένα τόνο συχνότητα

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ OFFSET

Επιλέξτε αν θέλετε η συχνότητα εκπομπής να είναι υψηλότερη (+) ή χαμηλότερη (-) απ'τη συχνότητα λήψης.

Πατήστε τα πλήκτρα [F],[REV] για να επιλέξετε την κατεύθυνση offset

- Εμφανίζονται τα «+» ή «-» τα οποία φανερόνουν ποια κατεύθυνση offset επιλέξατε.
- Για να προγραμματίσετε -7.6 MHz στον Π/Δ TH-F7E (μόνο 430 MHz) πατήστε επανειλημμένως τα πλήκτρα [F],[REV] μέχρις ότου εμφανιστεί η ένδειξη.

Εάν η συχνότητα του offset πέσει έξω από το επιτρεπτό εύρος της συχνότητας εκπομπής, η εκπομπή απαγορεύεται. Σ'αυτή την περίπτωση, ρυθμίστε την συχνότητα λήψης έτσι ώστε η συχνότητα εκπομπής να βρίσκεται μέσα στα όρια.

Σημείωση: Κατά τη διάρκεια που χρησιμοποιείται ένα κανάλι μνήμης odd-split ή εκπέμπετε, δεν μπορείτε ν'αλλάξετε κατεύθυνση offset.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ OFFSET

Για να έχετε πρόσβαση σ'ένα επαναληπτή που απαιτεί ζεύγος συχνότητας odd-split, αλλάξτε τη συχνότητα offset. Η προεπιλεγμένη συχνότητα offset στην μπάντα 2 m VHF είναι 600 KHz. Στη μπάντα UHF είναι 1.6 MHz.

1. Πατήστε [BAND] για να επιλέξετε τη ραδιοερασιτεχνική μπάντα που θ'αλλάξετε τη συχνότητα offset.
2. Πατήστε [MNU]
3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No 6 (OFFSET)
4. Πατήστε [▶] ή [MNU]
5. Πατήστε τα πλήκτρα [▲]/[▼] για να επιλέξετε την κατάλληλη συχνότητα offset.
 - Το εύρος μέσα στο οποίο μπορείτε να κάνετε την επιλογή κυμαίνεται από 0.00 MHz ως 59.95MHz, σε βήματα των 50 KHz.
6. Πατήστε [▶] ή [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε PTT για να ακυρώσετε.

TH-F7E μόνο: Αν έχετε επιλέξει για κατεύθυνση offset, δεν μπορείτε ν'αλλάξετε την προεπιλεγμένη (-7.6 MHz) συχνότητα offset.

Σημείωση: Αφού αλλάξετε τη συχνότητα offset, η νέα συχνότητα offset θα χρησιμοποιηθεί απ'το Αυτόματο offset επαναληπτή.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝΟΥ

Πατήστε [TONE] για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία τόνου. Εμφανίζεται η ένδειξη «T»

Σημείωση: Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες τόνου και CTCSS/DCS ταυτόχρονα. Ενεργοποιώντας τη λειτουργία τόνου αφού έχετε ενεργοποιήσει την λειτουργία CTCSS/DCS, απενεργοποιεί την τελευταία.

TH-F7E μόνο: όταν κάνετε πρόσβαση σε επαναληπτές οι οποίοι απαιτούν τόνους 1750Hz δεν χρειάζεται να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία τόνου. Πατήστε [CALL] χωρίς να πατήσετε τον διακόπτη [PTT] για να εκπέμψετε τόνο 1750 Hz.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΤΟΝΟΥ

1. Καθώς είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία τόνου, πατήστε [F], [TONE].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα τόνου.
3. Πατήστε [▶] ή το [MNU] για να ολοκληρώσετε με την αλλαγή.

ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΝΟΥ

No	Συχ (Hz)	No	Συχ (Hz)	No	Συχ (Hz)	No	Συχ Hz
01	67.0	12	97.4	23	141.3	34	2065
02	69.3	13	100.0	24	146.2	35	210.7
03	71.9	14	103.5	25	151.4	36	218.1
04	74.4	15	107.2	26	156.7	37	225.7
05	77.0	16	110.9	27	162.2	38	229.1
06	79.7	17	114.8	28	167.9	39	233.6
07	82.5	18	118.8	29	173.8	40	241.8
08	85.4	19	123.0	30	179.9	41	250.3
09	88.5	20	127.3	31	186.2	42	254.1
10	91.5	21	131.8	32	192.8		
11	94.8	22	136.5	33	203.5		

Σημείωση: 42 διαφορετικοί τόνοι είναι διαθέσιμοι για αυτόν τον Π/Δ.

ΑΥΤΟΜΑΤΟ OFFSET ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ

Αυτή η λειτουργία επιλέγει αυτόματα μια κατεύθυνση offset, σύμφωνα με την συχνότητα που επιλέγετε στην μπάντα VHF. Ο Π/Δ είναι προγραμματισμένος για κατεύθυνση offset όπως φαίνεται στον

παρακάτω πίνακα. Για να αποκτήσετε ένα ανανεωμένο σχέδιο μπάντας για κατεύθυνση offset επαναληπτή, επικοινωνήστε με τον εθνικό ερασιτεχνικό σύλλογο ραδιοφώνου.

Εκδόσεις για Η.Π.Α και Καναδά.

Αυτό εμπίπτει με το τοπικό σχέδιο ARRL.

Καθώς χρησιμοποιείται τον επαναλήπτη, η λειτουργία ASC ελέγχει περιοδικά τη δύναμη ενός σήματος που λαμβάνεται, απευθείας από τον σταθμό. Αν η δύναμη του σήματος του σταθμού είναι αρκετά μεγάλη έτσι ώστε να επιτρέπει απευθείας σύνδεση χωρίς τη χρήση επαναληπτή, η ένδειξη “R” αναβοσβήνει.

Πατήστε [REV] (1s) για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία.

- Εμφανίζεται η ένδειξη “R”.

Ευρωπαϊκές εκδόσεις.

Σημείωση: Το αυτόματο offset επαναληπτή δεν λειτουργεί όταν η αντίστροφη είναι ανοιχτή. Ωστόσο, πατώντας το [REV] αφού το αυτόματο offset επαναληπτή έχει επιλέξει μια θέση offset (split), γίνεται ανταλλαγή των συχνότητων λήψης και εκπομπής.

1. Πατήστε [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.5 (AUTO OFFSET).
3. Πατήστε το [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το [▲]/[▼] για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.

5. Πατήστε [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ

Όταν χρησιμοποιείται έναν επαναληπτή, η λειτουργία παρακολούθησής σας επιτρέπει να ελέγξετε με το χέρι την ισχύ του σήματος ενός σταθμού που έχει πρόσβαση στον επαναληπτή. Αν το σήμα του σταθμού είναι ισχυρό είναι προτιμότερο και οι δυο σταθμοί να μετακινηθούν σε μια συχνότητα simplex για να αποδεσμεύσετε τον επαναληπτή.

Πατήστε το πλήκτρο [REV] για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αντιστροφής.

- Η ένδειξη “R” εμφανίζεται..

Σημείωση: Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αντιστροφής όταν λειτουργείτε σε διαμόρφωση simple. Ωστόσο, αυτό δεν αλλάζει τη συχνότητα TX/RX.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ SIMPLEX (ASC)

- Για να εγκαταλείψετε πατήστε [REV].

Σημείωση:

- Πατώντας το [PTT] ο εικονίδιο “R” σταματάει να αναβοσβήνει.
- Η λειτουργία ASC μπορεί να ενεργοποιηθεί ενώ λειτουργείται σε διαμόρφωση simplex. Ωστόσο, δεν αλλάζουν οι συχνότητες TX/RX.
- Η λειτουργία ASC δεν λειτουργεί κατά τη διάρκεια σάρωσης.
- Ενεργοποιώντας την ASC ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία αντιστροφής, απενεργοποιείται η τελευταία.
- Αν κάνετε ανάκληση σε ένα κανάλι μνήμης ή κανάλι κλήσης το οποίο περιέχει τη λειτουργία αντιστροφής ενεργοποιημένη, τότε η ASC απενεργοποιείται.
- Η ASC προκαλεί στο εισερχόμενο ακουστικό επίπεδο να διακοπεί για λίγο και κάθε 3 δευτερόλεπτα.
- Η ASC δεν λειτουργεί όταν η μπάντα δεν είναι επιλεγμένη για λειτουργία.

ΣΑΡΩΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΝΟΥ

Αυτή η λειτουργία σαρώνει όλες τις συχνότητες τόνου, για να αναγνωρίσει την εισερχόμενη συχνότητα τόνου ενός σήματος.

1. Ενώ η λειτουργία τόνου είναι ενεργοποιημένη, πατήστε τα πλήκτρα [F], [TONE] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.
 - Όταν ο Π/Δ λάβει κάποιο σήμα, ξεκινάει η σάρωση.

- Για να αντιστρέψετε τη κατεύθυνση σάρωσης, περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼].
 - Για να εγκαταλείψετε τη λειτουργία, πατήστε το [PTT] ή το [◀].
 - Όταν η συχνότητα τόνου αναγνωριστεί, ακούγεται ένας ήχος και εμφανίζεται η αναγνωρισμένη συχνότητα.
2. Πατήστε το [▶] για να προγραμματίσετε αυτή την συχνότητα στη θέση της υπάρχουσας συχνότητας τόνου.
 - Πατήστε το [◀] αν δεν θέλετε να την προγραμματίσετε.
 - Πατήστε το [▲]/[▼] ενώ η αναγνωρισμένη συχνότητα αναβοσβήνει, για να ξαναξεκινήσει η σάρωση.

Σημείωση: μερικοί επαναληπτές δεν μπορούν να ξαναεκπέμψουν τον τόνο πρόσβασης. Σε αυτή την περίπτωση, ελέγξτε το σήμα του άλλου σταθμού για να ανιχνεύσετε τον τόνο πρόσβασης του επαναληπτή.

ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

Στα κανάλια μνήμης μπορείτε να αποθηκεύσετε συχνότητες και άλλα δεδομένα που χρησιμοποιείτε συχνά. Έτσι, δεν χρειάζεται να προγραμματίσετε αυτά τα δεδομένα κάθε φορά. Μπορείτε να ανακαλέσετε ένα κανάλι μνήμης που έχετε προγραμματίσει μέσω μιας απλής διαδικασίας. Ένα σύνολο από 400 καναλιών είναι διαθέσιμα

για να αποθηκεύσετε συχνότητες, διαμορφώσεις και άλλες λειτουργίες των Α και Β μπάντων.

ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ SIMPLEX&REPEATER Ή ODD-SPLIT?

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάθε κανάλι μνήμης είτε ως κανάλι SIMPLEX&REPEATER είτε ως ODD-SPLIT. Αποθηκεύστε μια μόνο συχνότητα για να τη χρησιμοποιήσετε ως simplex&repeater κανάλι ή δυο διαφορετικές συχνότητες για να τις χρησιμοποιήσετε ως odd-split κανάλι. Επιλέξτε μια από τις παραπάνω εφαρμογές καναλιών, ανάλογα με τις λειτουργίες που έχετε στο μυαλό σας.

Τα κανάλια simplex&repeater επιτρέπουν:

- Λειτουργία simplex.
- Λειτουργία με επαναληπτή με ένα στάνταρ offset (σε περίπτωση που μια κατεύθυνση offset έχει αποθηκευτεί).

Τα κανάλια odd-split επιτρέπουν:

- Λειτουργία επαναληπτή χωρίς στάνταρ offset.

Σημείωση: η συχνότητα εκπομπής πρέπει να βρίσκεται στην ίδια μπάντα συχνοτήτων με την συχνότητα λήψης (κανάλι odd-split).

ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΤΕ ΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SIMPLEX Ή ΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ REPEATER.

1. Πατήστε το πλήκτρο [VFO].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα, που βρίσκεται στη μπάντα συχνοτήτων της ερασιτεχνικής ραδιοεπικοινωνίας.
 - Μπορείτε επίσης απευθείας να εισάγετε τη συχνότητα που επιθυμείτε χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.
3. Αν έχετε αποθηκεύσει τη συχνότητα επαναληπτή, τότε επιλέξτε τα παρακάτω δεδομένα:
 - Κατεύθυνση offset.
 - Αν είναι απαραίτητο, τη λειτουργία τόνου.
 - Αν είναι απαραίτητο, τη λειτουργία CTCSS/DCS.

Αν έχετε αποθηκεύσει τη συχνότητα simplex, μπορείτε να επιλέξετε άλλα συναφή δεδομένα όπως CTCSS ή DCS.

4. Πατήστε το πλήκτρο [F].

- Ένας αριθμός καναλιού μνήμης εμφανίζεται και αναβοσβήνει.
 - Ο δείκτης "III" δείχνει ότι το κανάλι που είναι επιλεγμένο εκείνη τη στιγμή είναι άδειο; Ο δείκτης "III" δείχνει ότι το κανάλι περιέχει δεδομένα.
 - Τα κανάλια μνήμης με αριθμούς L0/U0~L9/U9, I-0~I-9 και Pr1, Pr2 φυλάσσονται για άλλες λειτουργίες.
5. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι μνήμης στο οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε τα δεδομένα.
 6. πατήστε το πλήκτρο [MR] ([▶] ή [MNU]) για να αποθηκεύσετε τα δεδομένα στο συγκεκριμένο κανάλι.

ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΤΕ ΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ODD-SPLIT REPEATER

Κάποιοι επαναληπτές χρησιμοποιούν ένα ζεύγος συχνοτήτων λήψης-εκπομπής χωρίς στανταρισμένο offset. Αν αποθηκεύσετε δυο ξεχωριστές συχνότητες σε ένα κανάλι μνήμης, μπορείτε να χειριστείτε αυτούς τους επαναληπτές χωρίς να προγραμματίσετε τη συχνότητα και την διεύθυνση offset.

1. Αποθηκεύστε τη συχνότητα λήψης και τα συναφή δεδομένα

ακολουθώντας τη ίδια διαδικασία όπως για τις συχνότητες simplex ή repeater.

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα εκπομπής.
3. Πατήστε το πλήκτρο [F].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι μνήμης που προγραμματίσατε στο βήμα 1.
5. Πατήστε τα πλήκτρα [PTT]+[MR] ([PTT]+[MNU]).
 - Η συχνότητα εκπομπής αποθηκεύεται στο κανάλι μνήμης.

Σημείωση:

- Όταν ανακαλείτε ένα κανάλι μνήμης odd-split, οι δείκτες "+", "-" εμφανίζονται στην οθόνη. Για να επιβεβαιώσετε τη συχνότητα εκπομπής πατήστε το πλήκτρο [REV].
- Όταν επανεξετάσετε μόνο τη συχνότητα εκπομπής για το κανάλι odd-split, το μέγεθος του βήματος συχνότητας πρέπει να είναι το ίδιο με το δεδομένο του καναλιού odd-split.

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ

Υπάρχουν δυο τρόποι να ανακαλέσετε το επιθυμητό κανάλι μνήμης

□ Χρησιμοποιώντας τον ρυθμιστή Tuning ή το πλήκτρο [▲]/[▼]

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR] για να μπειτε στη λειτουργία Ανάκληση Μνήμης.
 - Ανακαλείτε το κανάλι μνήμης που χρησιμοποιήθηκε τελευταίο.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό κανάλι μνήμης.
 - Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε ένα άδειο κανάλι μνήμης.
 - Για να επαναφέρετε τη λειτουργία VFO, πατήστε το πλήκτρο [VFO].

Σημείωση: Αν είναι επιλεγμένη "CURRENT BAND" από το Menu No.3 (MR METHOD), τότε μόνο τα κανάλια μνήμης που έχουν τα ίδια δεδομένα μπάντας θα μπορούν να ανακαλεστούν.

□ Χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο

Μπορείτε να ανακαλέσετε ένα κανάλι μνήμης αν γράψετε τον αριθμό του επιθυμητού καναλιού μνήμης με το πληκτρολόγιο.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR] για να μπειτε στη λειτουργία Ανάκληση Μνήμης.
2. Πατήστε το πλήκτρο [ENT] και μετά πληκτρολογήστε τον αριθμό του καναλιού χρησιμοποιώντας 3 ψηφία.
 - Για παράδειγμα, για να ανακαλέσετε το κανάλι 12, πατήστε τα πλήκτρα [ENT], [0], [1], [2].
 - Μπορείτε να μικρύνετε την εισαγωγή για κανάλια μνήμης που είναι λιγότερα από 100, πατώντας το πλήκτρο [ENT] αφού πρώτα έχετε πληκτρολογήσει τον αριθμό του καναλιού. Για παράδειγμα, για να ανακαλέσετε το κανάλι μνήμης 9, πατήστε τα πλήκτρα [ENT], [0], [ENT].

Σημείωση:

- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε ένα άδειο κανάλι μνήμης.
- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε τα κανάλια μνήμης, Program Scan (L0/U0~L9/U9), τα κανάλια προτεραιότητας (Priority channels) Pr1, Pr2 καθώς και τα κανάλια πληροφοριών (Information channels) I-0~I-9, χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.
- Όταν ανακαλείτε ένα κανάλι μνήμης odd-split, τα σύμβολα (+) και (-) εμφανίζονται στην οθόνη. Πατήστε το πλήκτρο

[REV] για να εμφανίσετε στην οθόνη τη συχνότητα εκπομπής.

- Αφού έχετε ανακαλέσει ένα κανάλι μνήμης, μπορείτε να τροποποιήσετε δεδομένα όπως CTCSS ή TONE. Αυτές οι ρυθμίσεις όμως διαγράφονται αν επιλέξετε άλλο κανάλι μνήμης ή τη λειτουργία VFO. Για να αποθηκεύσετε μόνιμα τα δεδομένα, αντικαταστήστε τα περιεχόμενα των καναλιών

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΨΕΤΕ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ

1. Ανακαλέστε το κανάλι μνήμης που θέλετε να διαγράψετε.
2. Κλείστε τον Π/Δ.
3. Πατήστε τα πλήκτρα [MR] + [⊕] (POWER)
 - Θα εμφανιστεί στην οθόνη μια ένδειξη που θα ζητάει να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή.

4. Πατήστε τα πλήκτρα [MR], [▶] και [MNU] για να διαγράψετε τα δεδομένα του καναλιού.
 - Τα περιεχόμενα του καναλιού διαγράφονται.
 - Για να σταματήσετε τη διαδικασία της διαγραφής πατήστε οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο εκτός από τα [MR], [▶] και [MNU].

Σημείωση:

- Μπορείτε να διαγράψετε τα δεδομένα του καναλιού προτεραιότητας Pr, καθώς και τα δεδομένα από τα κανάλια L0/U0-L9/U9.
- Για να διαγράψετε τα περιεχόμενα από όλα τα κανάλια μνήμης, εκτελέστε τη λειτουργία full reset.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΚΑΛΗΣΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Επειδή ο Π/Δ έχει πάνω από 400 κανάλια μνήμης, μερικές φορές χρειάζεται αρκετός χρόνος για να ψάξει και να βρει το κανάλι μνήμης που θέλετε. Ο Π/Δ μπορεί να ανακαλέσει όλα τα κανάλια μνήμης όταν πατήσετε το πλήκτρο [MR], ανεξάρτητα με το ποια μπάνα συχνότητων χρησιμοποιείτε εκείνη τη στιγμή. Παρόλα αυτά, μπορείτε να ρυθμίσετε τον Π/Δ έτσι ώστε να ανακαλεί μόνο τα κανάλια μνήμης τα οποία έχουν τις ίδιες μπάνες συχνότητων. Για παράδειγμα, όταν βρίσκεστε στην μπάνα συχνότητων 2μ στη κατάσταση VFO, πατώντας το πλήκτρο [MR] θα ανακαλεστούν όλα τα κανάλια μνήμης που έχουν πληροφορίες για μπάνα 2μ. Για να αλλάξετε τη κατάσταση ανάκληση μνήμης:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το menu No.3.
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "CURRENT BAND".
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Όταν πατήσετε το πλήκτρο [MR] στη διαμόρφωση VFO, θα γίνει ανάκληση μόνο των καναλιών εκείνων που έχουν τα ίδια δεδομένα μπάνας. Για να το αλλάξετε αυτό, ακολουθείστε τα βήματα από 1 ως 5 και στο βήμα 4 επιλέξτε "ALL BANDS".

ΠΩΣ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΕΤΕ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ

Μπορείτε να ονομάσετε τα κανάλια μνήμης χρησιμοποιώντας ως και 8 χαρακτήρες, γράμματα και αριθμούς. Όταν ανακαλείτε ένα κανάλι μνήμης που το έχετε ονομάσει, το όνομα του εμφανίζεται στην οθόνη στη θέση που φαίνεται η αποθηκευμένη συχνότητα.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR] για να ανακαλέσετε το επιθυμητό κανάλι μνήμης.
2. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [MN<->f] για να γράψετε το όνομα.
 - Εμφανίζεται ένας κέρσορας.

3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον πρώτο χαρακτήρα
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε γράμματα και αριθμούς καθώς επίσης και ASCII χαρακτήρες.
 - Πατήστε το πλήκτρο [MONI] για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο για να γράψετε ένα χαρακτήρα (εδώ οι ASCII χαρακτήρες δεν είναι διαθέσιμοι). Για παράδειγμα, κάθε πάτημα του πλήκτρου [2] φανερώνει τους εξής χαρακτήρες: a, b, c, 2, A, B, C και μετά πάλι a.
 - Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [LAMP], περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να πάτε στον πρώτο χαρακτήρα του κάθε ASCII γκρουπ.

4. Πατήστε το πλήκτρο [▶]
 - Ο κέρσορας πηγαίνει στο επόμενο χαρακτήρα.

5. Επαναλάβετε τα βήματα 3 ως 4 για να γράψετε έως και 8 χαρακτήρες.
 - Πατώντας το πλήκτρο [▶] αφού έχετε γράψει ένα όνομα με 8 χαρακτήρες ολοκληρώνετε η διαδικασία.
 - Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία, αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει 8 χαρακτήρες, τότε πατήστε το πλήκτρο [MNU] ή πατήστε το [▶] δυο φορές.
 - Πατήστε τα πλήκτρα [PTT] ([F]), [VFO], [MR], [ALL]) για να ακυρώσετε την εισαγωγή.

Αφού αποθηκεύσετε ένα όνομα, αν πατήσετε [MN<->f], θα γίνει αλλαγή στην οθόνη μεταξύ του ονόματος του καναλιού και της συχνότητας.

Σημείωση:

- Μπορείτε να ονομάσετε και τα DTMF κανάλια μνήμης και τα κανάλια πληροφοριών αλλά δεν μπορείτε να ονομάσετε τα κανάλια κλήσης.
- Δεν μπορείτε να ονομάσετε ένα κανάλι μνήμης το οποίο δεν περιέχει δεδομένα.
- Δεν μπορείτε να γράψετε από πάνω αποθηκευμένα ονόματα ακολουθώντας τα βήματα 1 ως 5.
- Το όνομα ενός καναλιού διαγράφεται αν σβήσετε τα δεδομένα του.

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟΝ ΡΥΘΜΙΣΤΗ TUNING

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΓΚΡΟΥΠ ΜΝΗΜΗΣ

Μερικές φορές είναι βαρετό να ψάχνετε 400 κανάλια μνήμης συνεχόμενα. Όμως, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάκλησης μνήμης γκρουπ, θα μπορείτε να βρίσκεται τα επιθυμητά κανάλια μνήμης γρήγορα.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR] για να μπειτε στη λειτουργία ανάκληση μνήμης.
2. Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [LAMP], περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να επιλέξετε γκρουπ (ομάδα).
 - Σε κάθε περιστροφή του Tuning, το χαμηλότερο κανάλι μνήμης κάθε γκρουπ ανακαλείτε. Για παράδειγμα, αν έχετε τα παρακάτω κανάλια μνήμης τα οποία περιέχουν δεδομένα:

ΓΚΡΟΥΠ	Κανάλια μνήμης που περιέχουν δεδομένα					
0	0	2	10	15	30	45
1	50	61	65	78	98	
2	103	111	123			
3	152	166				
4						
5	260	280				
6	305	322	333	345		
7	399					

Τα κανάλια μνήμης 0,50,103,152, 260,305,300 και μετά το 0 ανακαλούνται διαδοχικά καθώς κρατάτε πατημένο το [LAMP].

3. Αφήστε το [LAMP] και περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να επιλέξετε τα επιθυμητά κανάλια μνήμης μέσα στα επιλεγμένα γκρουπ.

ΔΙΑΦΕΣΙΜΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Σημείωση: αν έχετε επιλέξει στο Menu No.3 το “CURRENT BAND”, τότε θα ανακαλεστούν εκείνα τα κανάλια μνήμης που έχουν την ίδια μπάντα συχνότητας.

ΠΩΣ ΝΑ ΣΒΗΣΕΤΕ ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΓΚΡΟΥΠ

Αντί να σβήσετε κάποια ανεπιθύμητα κανάλια μνήμης ένα προς ένα, μπορείτε να σβήσετε ένα ολόκληρο γκρουπ. Για παράδειγμα, αν σβήσετε το γκρουπ 2 όλα τα δεδομένα στα κανάλια μνήμης 100-149 θα σβηστούν.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR]
 - Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε ένα κανάλι μνήμης στο γκρουπ που θέλετε (π.χ κανάλι μνήμης 111 στο γκρουπ 2)
2. Πατήστε το [⊙] (POWER) για να κλείσετε τον Π/Δ.
3. Πατήστε τα πλήκτρα [MHZ]+ [⊙] (POWER).
 - Εμφανίζεται μήνυμα επιβεβαίωσης της διαγραφής.

4. Πατήστε το πλήκτρο [MR] ([▶] ή [MNU]) για να συνεχίσετε. Διαφορετικά, πατήστε οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο για ακυρώσετε τη διαγραφή.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΜΝΗΜΗΣ ΜΝΗΜΗ➔ΜΕΤΑΦΟΡΑ VFO

Μετά που θα ανακαλέσετε συχνότητες και δεδομένα, μπορείτε να αντιγράψετε τα δεδομένα στο VFO. Είναι χρήσιμο αυτό, όταν η συχνότητα που θέλετε να παρακολουθήσετε βρίσκεται κοντά στην αποθηκευμένη συχνότητα σε ένα κανάλι μνήμης.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR] μετά περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να ανακαλέσετε το επιθυμητό κανάλι μνήμης.
2. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [VFO] για να αντιγράψετε τα δεδομένα του καναλιού μνήμης στο VFO.

ΓΚΡΟΥΠ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΜΝΗΜΗΣ

400 κανάλια μνήμης έχουν διαιρεθεί σε 8 γκρουπ των 50 καναλιών. Το γκρουπ 0 περιέχει τα κανάλια μνήμης από 0~49, το γκρουπ 1 από 50~99, το γκρουπ 2 από 100~149 κ.τ.λ. μπορείτε να κατηγοριοποιήσετε κάθε γκρουπ για να αποθηκεύσετε ίδια δεδομένα, ίδιες μπάντες συχνοτήτων ή ίδιες διαμορφώσεις για τη διευκόλυνση σας.

ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΕΣΕΤΕ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ

Σημείωση:

- Για να αντιγράψετε δεδομένα καναλιού odd-split, ενεργοποιήστε τη λειτουργία αντιστροφής πρώτα.
- Μπορείτε να μεταφέρετε τα κανάλια προγραμματισμού σάρωσης (L0/U0~L9/U9), τα κανάλια προτεραιότητας (Pr1,Pr2) και τα κανάλια πληροφοριών (I-0~I-9) στο VFO..

ΚΑΝΑΛΙ➔ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΝΑΛΙΟΥ

Μπορείτε ακόμη να αντιγράψετε πληροφορίες από ένα κανάλι μνήμης σε ένα άλλο. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν αποθηκεύετε συχνότητες και δεδομένα τις οποίες αλλάζετε πρόσφατα.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MR], μετά περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να ανακαλέσετε το επιθυμητό κανάλι μνήμης.
2. Πατήστε το πλήκτρο [F].
3. Επιλέξτε το κανάλι μνήμης στο οποίο θα αντιγράψετε τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας τον ρυθμιστή Tuning.
4. Πατήστε το πλήκτρο [MR] ([▶] ή [MNU]).

Οι παραπάνω πίνακες δείχνουν τον τρόπο που μεταφέρονται τα δεδομένα μεταξύ των καναλιών μνήμης.

ΚΑΝΑΛΙ ΚΛΗΣΗΣ

Το κανάλι κλήσης μπορεί να ανακληθεί αμέσως, ανεξάρτητα από το σε ποια συχνότητα λειτουργείτε τον Π/Δ. για παράδειγμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κανάλι κλήσης ως επείγον κανάλι μέσα σε ένα γκρουπ. Σε αυτή τη περίπτωση η σάρωση κλήσης θα είναι χρήσιμη. Οι προκαθορισμένες συχνότητες καναλιών κλήσης είναι 144.000 MHz για μπάντα 2μ, 233.000 MHz για μπάντα 1.25μ, 430.000 MHz για μπάντα 70 εκ. Κάθε κανάλι κλήσης μπορεί να προγραμματιστεί ξανά είτε ως simplex είτε ως odd-split κανάλι.

Σημείωση: δεν μπορείτε να σβήσετε το κανάλι κλήσης όπως τα κανάλια μνήμης 0~399.

ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΚΛΗΣΗΣ

1. Πατήστε [BAND] για να επιλέξετε μια ραδιοεραστεχνική μπάντα.
2. Πατήστε [CALL] για να ανακαλέσετε το κανάλι κλήσης για εκείνη τη λειτουργική μπάντα.
 - Εμφανίζεται η συχνότητα του καναλιού κλήσης και η ένδειξη "C".

- Για να επιστρέψετε στη προηγούμενη συχνότητα, πατήστε ξανά [CALL].

ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕΤΕ ΞΑΝΑ ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΚΛΗΣΗΣ

1. Πατήστε [BAND] για να επιλέξετε μια ραδιοεραστεχνική μπάντα.
2. Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα και τα σχετικά δεδομένα.
 - Όταν προγραμματίζετε το κανάλι κλήσης ως odd-split, επιλέξτε πρώτα τη συχνότητα λήψης.
3. Πατήστε [F], [CALL].
 - Η επιλεγμένη συχνότητα και τα σχετικά δεδομένα αποθηκεύονται στο κανάλι κλήσης.

Αν θέλετε να αποθηκεύσετε μια ξεχωριστή συχνότητα εκπομπής

συνεχίστε ως εξής:

4. Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα εκπομπής.
5. Πατήστε [F].
6. Πατήστε [PTT]+[CALL].
 - Η ξεχωριστή συχνότητα εκπομπής αποθηκεύεται στο κανάλι κλήσης.

Σημείωση:

- Η συχνότητα εκπομπής πρέπει να βρίσκεται στην ίδια μπάντα με την συχνότητα λήψης.
- Τα δεδομένα του καναλιού κλήσης μοιράζονται ανάμεσα στην A και την B μπάντα.
- Όταν ανακαλείτε ένα odd-split κανάλι κλήσης εμφανίζονται τα “+”, “-“ στην οθόνη.
- Το offset εκπομπής και η κατάσταση αντιστροφής δεν αποθηκεύονται σε ένα odd-split κανάλι κλήσης.

ΚΑΝΑΛΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

10 κανάλια πληροφοριών είναι διαθέσιμα, για την αποθήκευση συχνότητων διάφορων ραδιοφωνικών σταθμών κ.τ.λ. Για τη δική σας ευκολία πατώντας το πλήκτρο [INFO], αμέσως γίνεται ανάκληση του καναλιού πληροφορίας στην μπάντα B. τα παρακάτω δεδομένα είναι αποθηκευμένα (προκαθορισμένα).

τον ρυθμιστή Tuning ή να πατήσετε το [▲]/[▼] για να επιλέξετε άλλα κανάλια πληροφοριών. Αν λειτουργείτε στην A-μπάντα, πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να πάτε στην B-μπάντα και μετά να διαλέξετε ένα διαφορετικό κανάλι μνήμης.

- Για να εγκαταλείψετε τη λειτουργία αυτή, πατήστε [A/B] για να επιλέξετε την B-μπάντα και μετά πατήστε [VFO] ή [MR].

Σημείωση: αν πατήσετε [MN<->f] μπορείτε να δείτε τη συχνότητα λήψης στη θέση του ονόματος μνήμης.

ΤΗ-ΕΤΕ: Προκαθορισμένα, κανένα δεδομένο συχνότητας δεν είναι αποθηκευμένο στα κανάλια πληροφοριών. Για αυτό αποθηκεύστε πρώτα τα δεδομένα πριν χρησιμοποιήσετε τα κανάλια πληροφοριών. Διαφορετικά ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος.

ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕΤΕ ΞΑΝΑ ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

1. Πατήστε [VFO].
2. Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα και διαμόρφωση.
3. Πατήστε [F].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι μνήμης (I-0~I-9) στο οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε τα δεδομένα.
5. Πατήστε [MR] ([▶] ή [MNU]).

ΤΙ ΔΕΙΧΝΕΙ Η ΟΘΟΝΗ?

Όσο βρίσκεστε σε αυτή τη διαμόρφωση, ο Π/Δ δείχνει στην οθόνη μόνο αριθμούς καναλιών μνήμης αντί να δείχνει συχνότητες.

1. Πατήστε [A/B]+[☉] (POWER).
 - Ο Π/Δ δείχνει τον αριθμό του καναλιού μνήμης στη θέση της λειτουργικής συχνότητας.

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον αριθμό του καναλιού μνήμης.

Όσο βρίσκεστε σε αυτή τη λειτουργία μόνο τα παρακάτω πλήκτρα μπορούν να χρησιμοποιηθούν:

ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΝΑΛΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Πατήστε [INFO] για ανακαλέσετε τα κανάλια πληροφοριών.

- Εμφανίζεται η ένδειξη “I-n”, όπου “n” είναι το κανάλι πληροφορίας από το “0”~“9”.

ΣΑΡΩΣΗ

Η σάρωση είναι μια χρήσιμη λειτουργία για να παρακολουθείτε τις συχνότητες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά, χωρίς κόπο. Αν εξοικειωθείτε με τους τύπους σάρωσης θα αυξήσετε την ικανότητα σας να χειρίζεστε τον Π/Δ.

Αυτός ο Π/Δ παρέχει τους παρακάτω τύπους σάρωσης:

Τύπος Σάρωσης	Σκοπός
Σάρωση μπάντας	Σαρώνει όλη τη μπάντα της συχνότητας που επιλέξατε.

- Αν λειτουργείτε στην B-μπάντα, μπορείτε να περιστρέψετε

	Σάρωση προγράμματος	Σαρώνει το συγκεκριμένο εύρος συχνοτήτων που είναι αποθηκευμένο στα κανάλια μνήμης L0/U0~L9/U9
	Σάρωση MHz	Σαρώνει τις συχνότητες που βρίσκονται σε εύρος 1 MHz.
Σάρωση μνήμης	Σάρωση όλων των καναλιών	Σαρώνει όλα τα κανάλια μνήμης από 0 ως 399, βασιζόμενο στις ρυθμίσεις που κάνετε στο Menu No.3
	Σάρωση γκρουπ	Σαρώνει τα συγκεκριμένα γκρουπ καναλιών μνήμης, βασιζόμενο στις ρυθμίσεις που κάνετε στο Menu No.2
Σάρωση κλήσης	VFO	Σαρώνει το κανάλι κλήσης και τη συχνότητα VFO.
	Κανάλι μνήμης	Σαρώνει το κανάλι κλήσης και το επιλεγμένο κανάλι μνήμης.
Σάρωση προτεραιότητας		Ελέγχει τις δραστηριότητες στο συγκεκριμένο κανάλι προτεραιότητας κάθε 3 δευτερόλεπτα.
Σάρωση καναλιών πληροφοριών		Σαρώνει τα κανάλια πληροφοριών.
Οπτική *σάρωση	VFO	Σαρώνει ±5 συχνότητες κοντά στη συχνότητα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή. Η δύναμη του σήματος της κάθε συχνότητας εμφανίζεται στην οθόνη με τη μορφή bargraph.
	Κανάλι μνήμης	Σαρώνει τα κανάλια μνήμης και η δύναμη του σήματος εμφανίζεται με τη μορφή του bargraph.

* Η οπτική σάρωση δείχνει γραφικά την ενεργή κατάσταση των συχνοτήτων σε ένα συγκεκριμένο εύρος.

Σημείωση:

- Όταν οι λειτουργίες CTCSS και DCS είναι ενεργοποιημένες, ο Π/Δ σταματάει σε μια ενεργή συχνότητα και αποκωδικοποιεί τον τόνο CTCSS ή τον DCS. Αν ο τόνος και ο κωδικός ταιριάζουν, ο Π/Δ ανοίγει για ομιλία. Διαφορετικά, ξαναρχίζει τη σάρωση.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MONI] για να σταματήσετε προσωρινά τη σάρωση και να δείτε τη συχνότητα σάρωσης. Αφήστε μετά το πλήκτρο για να ξαναρχίσει η σάρωση.
- Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [PTT] η σάρωση σταματάει. Αυτό δεν ισχύει για την σάρωση προτεραιότητας και την οπτική σάρωση.
- Πατώντας το πλήκτρο [MNU] σταματάει η σάρωση εκτός από την οπτική σάρωση.
- Όταν ξεκινάτε τη σάρωση, κλείνει ο αυτόματος έλεγχος simplex(ASC).
- Αν πατήσετε οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο εκτός από τα παρακάτω κατά τη διάρκεια της σάρωσης, ο Π/Δ σταματάει τη σάρωση (εκτός από την σάρωση προτεραιότητας και την οπτική σάρωση). Η σάρωση προτεραιότητας σταματάει όταν τα Pr1 και Pr2 αναβοσβήνουν: [F], [F] (1s), [MONI], [SQL], [A/B], [▲]/[▼], [F] και μετά [SQL], [F] και μετά [LOW], ρυθμιστής Tuning.

ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ

Όταν λειτουργείτε τον Π/Δ σε κατάσταση VFO, τρεις τύποι σάρωσης είναι διαθέσιμοι: Σάρωση μπάντας, Σάρωση προγράμματος και Σάρωση MHz.

ΣΑΡΩΣΗ ΜΠΑΝΤΑΣ

Ο Π/Δ σαρώνει ολόκληρη τη μπάντα της συχνότητας που έχετε επιλέξει. Για παράδειγμα, αν λειτουργείτε και λαμβάνετε στα 144.525 MHz στην Α-μπάντα, σαρώνει όλες τις συχνότητες διαθέσιμες σε μπάντα 2μ. Όταν η συχνότητα λήψης VFO είναι εκτός του εύρους συχνοτήτων της σάρωσης προγράμματος, ο Π/Δ σαρώνει όλο το εύρος συχνοτήτων το οποίο είναι διαθέσιμο για το VFO.

1. Πατήστε [VFO].
2. Πατήστε [BAND] για να επιλέξετε την επιθυμητή μπάντα.
3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε τη συχνότητα εκτός του εύρους της συχνότητας σάρωσης προγράμματος.
4. Πατήστε [VFO] (1s) για να ξεκινήσετε τη σάρωση μπάντας.
5. Για να σταματήσετε τη σάρωση μπάντας, πατήστε [VFO] ή [PTT].

Σημείωση:

- Κατά τη διάρκεια της σάρωσης, μπορείτε να αλλάξετε τη διεύθυνση της συχνότητας σάρωσης, περιστρέφοντας τον ρυθμιστή Tuning ή πατώντας το [▲]/[▼].
- Ο Π/Δ σαρώνει το εύρος συχνοτήτων που είναι αποθηκευμένο στο Menu No.4 (PROG VFO) στην Α – μπάντα.
- Αν επιλέξετε μια συχνότητα ανάμεσα στο εύρος L0/U0~L9/U9 στο βήμα 3, ξεκινάει η σάρωση προγράμματος.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο [MONI], η σάρωση μπάντας προσωρινά σταματάει. Αφήνοντας το πλήκτρο η σάρωση ξαναξεκινάει.
- Ο Π/Δ σταματάει τη σάρωση σε όλες τις διαμορφώσεις, όταν ανιχνεύσει ένα σήμα.
- Αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, η σάρωση δεν σταματάει στα ενεργά κανάλια.

ΣΑΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μπορείτε να περιορίσετε το εύρος της συχνότητας σάρωσης. Υπάρχουν 10 ζευγάρια καναλιών μνήμης (L0/U0~L9/U9) διαθέσιμα για να καθορίσετε τις αρχικές και τις τελευταίες συχνότητες. Παρακολουθεί το εύρος ανάμεσα στις αρχικές και τις τελευταίες συχνότητες τις οποίες έχετε αποθηκεύσει στα κανάλια μνήμης L0/U0 και L9/U9. Πριν επιχειρήσετε τη σάρωση προγράμματος, αποθηκεύστε το εύρος συχνοτήτων της σάρωσης προγράμματος σε ένα από τα ζεύγη καναλιών μνήμης L0/U0~L9/U9.

□ ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΕΥΡΟΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΑΡΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Πατήστε [VFO].
2. Πατήστε [BAND] για να επιλέξετε την επιθυμητή μπάντα.
3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή αρχική συχνότητα.
4. Πατήστε [F], μετά περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε ένα κανάλι μνήμης από

τα L0~L9.

5. Πατήστε [MR] ([▶] ή [MNU]) για να αποθηκεύσετε την αρχική συχνότητα στο κανάλι μνήμης.
6. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή τελευταία συχνότητα.
7. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι που ανταποκρίνεται από τα U0~U9 (πρέπει να επιλέξετε την ίδια αριθμητική τιμή όπως στο βήμα 4).

- Για παράδειγμα, αν έχετε επιλέξει το L0 στο βήμα 4, πρέπει να επιλέξετε το U0 εδώ.

8. Πατήστε [MR] ([▶] ή [MNU]) για να αποθηκεύσετε την τελευταία συχνότητα στο κανάλι μνήμης.

❑ ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΤΕ ΤΗ ΣΑΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Πατήστε [VFO].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε μια συχνότητα μεταξύ του εύρους συχνοτήτων των καναλιών μνήμης L0/U0~L9/U9.
3. Πατήστε [VFO] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.
4. Για να σταματήσετε τη σάρωση πατήστε [VFO] ή [PTT].

Σημείωση:

- Αν πατήσετε το πλήκτρο [MONI], η σάρωση προσωρινά σταματάει. Αφήνοντας το πλήκτρο ξεκινάει πάλι.
- Αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, η σάρωση δεν σταματάει στα ενεργά κανάλια.
- Ο Π/Δ σταματάει τη σάρωση σε όλες τις διαμορφώσεις όταν ανιχνεύσει κάποιο σήμα.
- Για να εκτελέσετε τη σάρωση προγράμματος, οι παρακάτω συνθήκες πρέπει να ισχύουν. Διαφορετικά, η σάρωση μπάντας ξεκινάει.
- Το ανώτατο και κατώτατο όριο συχνοτήτων πρέπει να βρίσκονται στην ίδια μπάντα συχνοτήτων.
- Πρέπει $L_n < U_n$ (όπου "n" είναι ο αριθμός του καναλιού της σάρωσης προγράμματος).

ΣΑΡΩΣΗ ΜΗΖ

Η σάρωση MHz σας επιτρέπει να σαρώσετε ένα εύρος συχνοτήτων MHz μέσα στην υπάρχουσα συχνότητα VFO.

1. Πατήστε [VFO].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε τη συχνότητα, στην οποία μέσα θα εκτελέσετε τη σάρωση MHz. Αν θέλετε να σαρώσετε ολόκληρη τη συχνότητα των 145MHz, τότε επιλέξτε οποιαδήποτε συχνότητα ανάμεσα στα 145.000 και 149.995 MHz (για

παράδειγμα 145.650 MHz). Η σάρωση θα γίνει για συχνότητες ανάμεσα στα 145.000MHz και 145.999MHz.

3. Πατήστε [MHZ] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.
4. Για να σταματήσετε τη σάρωση πατήστε [MHZ] ή [PTT].

Σημείωση:

- Αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, δεν μπορείτε να εκτελέσετε τη σάρωση MHz.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο [MONI], η σάρωση προσωρινά σταματάει. Αφήστε το πλήκτρο για να ξαναρχίσει η σάρωση.

ΣΑΡΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

Η σάρωση μνήμης παρακολουθεί όλα τα κανάλια μνήμης μέσα στα οποία έχετε αποθηκεύσει συχνότητες (Σάρωση όλων των καναλιών) ή ένα επιθυμητό γκρουπ συχνοτήτων (Σάρωση γκρουπ).

ΣΑΡΩΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

Ο Π/Δ σαρώνει όλα τα κανάλια μνήμης, στα οποία έχετε αποθηκεύσει συχνότητες.

1. Πατήστε [MR] (1s).
 - Η σάρωση ξεκινάει από τον τελευταίο αριθμό καναλιού μνήμης και ανεβαίνει προς τα πάνω. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να αλλάξετε τη διεύθυνση σάρωσης.
 - Για να πάτε σε ένα κανάλι που θέλετε ενώ γίνεται η σάρωση, περιστρέψτε γρήγορα τον ρυθμιστή Tuning.
2. Για να σταματήσετε τη σάρωση, πατήστε [MR] ή [PTT].

Σημείωση:

- Πρέπει να έχετε 2 ή περισσότερα κανάλια μνήμης που να περιέχουν δεδομένα, ξεχωριστά από τα κανάλια μνήμης ειδικής λειτουργίας.
- Αν είναι επιλεγμένη από το Menu No.3 η λειτουργία "CURRENT BAND" τότε ο Π/Δ σαρώνει εκείνα τα κανάλια μνήμης που έχουν τα ίδια δεδομένα μπάντας συχνοτήτων.

ΣΑΡΩΣΗ ΓΚΡΟΥΠ

Για να μπορέσετε εύκολα να χειριστείτε και τα 400 κανάλια μνήμης, αυτά είναι χωρισμένα σε 8 γκρουπ. Για τον σκοπό της σάρωσης γκρουπ, μπορείτε να επιλέξετε ένα συγκεκριμένο γκρουπ μνήμης για να σαρωθεί, ανάλογα με την περίπτωση. Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Memory Group Link μπορείτε να σαρώσετε όλα τα linked γκρουπ μνήμης.

1. Πατήστε [MR].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε ένα κανάλι μνήμης στο γκρουπ που θέλετε να σαρώσετε. Για παράδειγμα, αν θέλετε να σαρώσετε το γκρουπ 0 των καναλιών μνήμης, ανακαλέστε το κανάλι μνήμης 12 (το γκρουπ 0 περιέχει τα κανάλια μνήμης από 0~49).

3. Πατήστε [MHZ] (1s).
 - Τα κανάλια μνήμης του επιλεγμένου γκρουπ θα σαρωθούν.
 - Αν το γκρουπ είναι linked σε άλλα γκρουπ, τότε όλα τα linked γκρουπ θα σαρωθούν.
4. Για να σταματήσετε τη σάρωση, πατήστε [MHZ] ή [PTT].

Σημείωση:

- Πρέπει να έχετε 2 ή περισσότερα κανάλια μνήμης που να περιέχουν δεδομένα, ξεχωριστά από τα κανάλια μνήμης ειδικής λειτουργίας.
- Η σάρωση γκρουπ σαρώνει όλα τα διαθέσιμα κανάλια μνήμης, ανεξάρτητα από την επιλογή στο Menu No.3.

❑ MEMORY GROUP LINK

Αν και τα 400 κανάλια μνήμης είναι χωρισμένα σε 8 γκρουπ, μπορεί μερικές φορές να θελήσετε να σαρώσετε 2 ή περισσότερα γκρουπ. Σε αυτή τη περίπτωση, χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία.

1. Πατήστε [MNU] για να μπειτε στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.2.
3. Πατήστε [▶] ή το [MNU].
 - Οι αριθμοί του γκρουπ μνήμης εμφανίζονται.

κάθε 3 δευτερόλεπτα, εναλλάξ χρησιμοποιώντας τον δέκτη της Β-μπάντας. Αν ο Π/Δ ανιχνεύσει ένα σήμα στο κανάλι Pr1 ή Pr2, ανακαλεί τη συχνότητα αυτή στον δέκτη της Β-μπάντας.

Σημείωση: *Αν δεν χρησιμοποιήσετε κανέναν ρυθμιστή ή δεν πατήσετε κάποιο πλήκτρο για 3 δευτερόλεπτα αφού χαθεί το σήμα, ο Π/Δ επιστρέφει στην αρχική συχνότητα και ξαναρχίζει τη σάρωση.*

ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕΤΕ ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4. Μετακινήστε τον κέρσορα με τα πλήκτρα [◀]/[▶], έπειτα περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε ή να ακυρώσετε την επιλογή του γκρουπ που θα κάνετε link.
 - Τα linked γκρουπ εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης (στο παράδειγμα παρακάτω τα γκρουπ 0, 1, 3, 5 είναι linked).
5. Πατήστε [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να ακυρώσετε τα all links αμέσως.
 - Μπορείτε επίσης να πατήσετε τα πλήκτρα [0]~[7] για να επιλέξετε ή όχι τι γκρουπ που θα γίνει linked.

1. Πατήστε [VFO].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα για το κανάλι προτεραιότητας.
3. Επιλέξτε τη διαμόρφωση και τις επιλεγμένες λειτουργίες, αν είναι απαραίτητο.
4. Πατήστε [F].
 - Ο αριθμός του καναλιού μνήμης εμφανίζεται.
5. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε "Pr1".

ΣΑΡΩΣΗ ΚΛΗΣΗΣ

Το κανάλι κλήσης μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε ραδιοερασιτεχνική μπάντα όπως στις 2μ, 70 εκ μπάντες. Μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα από αυτά τα κανάλια μνήμης και τη συχνότητα που λειτουργεί τη δεδομένη στιγμή, εναλλάξ.

1. Επιλέξτε τη συχνότητα (σε διαμόρφωση VFO, μνήμη ανάκλησης ή σε κανάλι πληροφοριών) την οποία θέλετε να παρακολουθήσετε.
 - Στη διαμόρφωση VFO, πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε την Α ή την Β μπάντα. Μετά, περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα.
 - Στη διαμόρφωση Μνήμη ανάκλησης, περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι μνήμης που θέλετε να παρακολουθήσετε.
 - Πατήστε το πλήκτρο [INFO] για να ανακαλέσετε το τελευταίο κανάλι πληροφοριών που έχετε παρακολουθήσει.
2. Πατήστε το πλήκτρο [CALL] (1s) για να ξεκινήσετε τη σάρωση κλήσης.
3. Το κανάλι κλήσης για την μπάντα και η επιλεγμένη συχνότητα VFO, η μνήμη ανάκλησης ή το κανάλι πληροφοριών παρακολουθούνται εναλλάξ.
4. Για να σταματήσετε τη σάρωση κλήσης, πατήστε [PTT] ή [CALL].

Σημείωση:

- Ο Π/Δ σταματάει τη σάρωση σε όλες τις διαμορφώσεις όταν ανιχνεύσει κάποιο σήμα.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τη σάρωση κλήσης ακόμη και αν το ανακλιμένο κανάλι μνήμης ή το κανάλι πληροφοριών έχει κλειδωθεί.
- Αν το κανάλι κλήσης δεν είναι διαθέσιμο για τη συχνότητα λειτουργίας σε δεδομένη στιγμή, ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος.

ΣΑΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Μπορεί μερικές φορές να θελήσετε να τσεκάρετε τις αγαπημένες δραστηριότητες των συχνοτήτων ενώ παρακολουθείτε την Α και Β μπάντα συχνοτήτων. Σε αυτή τη περίπτωση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αυτή. Ελέγχει τις δραστηριότητες των καναλιών Pr1 και Pr2

6. Πατήστε [MR] ([▶] ή [MNU]) για να αποθηκεύσετε τα δεδομένα στο κανάλι προτεραιότητας.
 - Αν θέλετε να αποθηκεύσετε ένα δεύτερο κανάλι προτεραιότητας επαναλάβετε τα βήματα από 1~6 και επιλέξτε στο βήμα 5 "Pr2".

Σημείωση: *Μπορείτε να προγραμματίσετε οποιαδήποτε συχνότητα που είναι διαθέσιμη στη Β-μπάντα συχνοτήτων ως κανάλι προτεραιότητας.*

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΑΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

1. Πατήστε [F], [BAL].
 - Η ένδειξη "P" εμφανίζεται.
 - Ο Π/Δ ψάχνει για σήμα στα κανάλια Pr1 και Pr2 κάθε 3 δευτερόλεπτα εναλλάξ.
 - Όταν ο Π/Δ ανιχνεύσει ένα σήμα στο κανάλι προτεραιότητας τα "Pr1" ή "Pr2" αναβοσβήνουν και η συχνότητα της Β-μπάντας αλλάζει στη συχνότητα του καναλιού προτεραιότητας.
 - Αν δεν χρησιμοποιήσετε κανέναν ρυθμιστή ή δεν πατήσετε κάποιο πλήκτρο για 3 δευτερόλεπτα αφού χαθεί το σήμα, ο Π/Δ επιστρέφει στην αρχική συχνότητα και ξαναρχίζει τη σάρωση.
2. Για να εγκαταλείψετε τη σάρωση, πατήστε ξανά [F], [BAL].

Σημείωση:

- Το σήμα το οποίο λαμβάνεται στη Β-μπάντα μπορεί να χαθεί γιατί η σάρωση προτεραιότητας χρησιμοποιεί τον δέκτη της Β-μπάντας για να ελέγξει τις δραστηριότητες των καναλιών προτεραιότητας.
- Όταν ένα σήμα το λαμβάνεται σε ένα κανάλι προτεραιότητας με προγραμματισμένους τους κωδικούς CTCSS και DCS, το κανάλι ανακαλείται ακόμη και αν ένας διαφορετικός τόνος/κωδικός ανιχνευτεί.
- Αν η λειτουργία Tone Alert είναι ενεργοποιημένη για την Β-μπάντα, υπερέχει της λειτουργίας σάρωση προτεραιότητας. Αυτό

σημαίνει ότι δεν μπορείτε να παρακολουθήσετε το σήμα που λαμβάνεται στα κανάλια προτεραιότητας ούτε μπορείτε να εκπέμψετε στα κανάλια.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MONI] για να σταματήσετε τη σάρωση όταν στην οθόνη του Π/Δ δεν φαίνεται κάποιο κανάλι προτεραιότητας. Αφήστε το πλήκτρο για να ξαναρχίσει η σάρωση.
- Αν διαγράψετε τα κανάλια προτεραιότητας, η σάρωση προτεραιότητας σταματάει.
- Αν πατήσετε ένα οποιοδήποτε πλήκτρο εκτός από τα παρακάτω ενώ τα "Pr1" και "Pr2" αναβοσβήνουν, ο Π/Δ εγκαταλείπει τη σάρωση προτεραιότητας: [LAMP], [MONI], [A/B], [SQL], [BAL], [F](1s), [PTT].
- Αν εκτελέσετε την οπτική σάρωση ενώ είναι ενεργοποιημένη η σάρωση προτεραιότητας, η τελευταία σταματάει προσωρινά.

ΣΑΡΩΣΗ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Η σάρωση αυτή είναι παρόμοια με τη σάρωση γκρουπ. Παρόλα αυτά, σαρώνει μόνο τα κανάλια πληροφοριών.

1. Πατήστε [INFO].
 - Το τελευταίο κανάλι πληροφοριών που είχατε χρησιμοποιήσει ανακαλείτε.
2. Πατήστε [INFO] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.
3. Για να σταματήσετε τη σάρωση, πατήστε [INFO].
 - Αν είναι απαραίτητο, πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε την B-μπάντα και μετά πατήστε το πλήκτρο [VFO] ή το [MR] για να επιλέξετε άλλη συχνότητα για την B-μπάντα.

ΟΠΤΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ

Ενώ λαμβάνεται, η οπτική σάρωση σας επιτρέπει να παρακολουθείτε συχνότητες κοντά στη συχνότητα λειτουργίας τη δεδομένη στιγμή. Στην οπτική σάρωση φαίνεται γραφικά στην οθόνη η ενεργή κατάσταση όλων των συχνοτήτων του επιλεγμένου εύρους. Θα δείτε 6 διαφορετικά επίπεδα του bargraph, για κάθε σημείο συχνότητας το οποίο αντιπροσωπεύει σχετικά S-meter επίπεδα.

Η οπτική σάρωση παρακολουθεί ±5 κανάλια (συχνότητες) με το να κεντράρει στο κανάλι που λειτουργεί εκείνη τη στιγμή. Με αυτό τον τρόπο φαίνεται στην οθόνη γραφικά η κατάσταση της δύναμης του σήματος ενός συνόλου 11 καναλιών (συχνοτήτων).

Σημείωση:

- Όταν εκτελείτε την οπτική σάρωση στην A-μπάντα, ο Π/Δ μπορεί να δώσει κάποιο ακουστικό επίπεδο. Όμως, όταν εκτελείτε την οπτική σάρωση στην B-μπάντα δεν μπορεί. Ούτε ο μετρητής S-meter μπορεί να δείξει τη δύναμη του σήματος.
- Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη, δεν μπορείτε να εκτελέσετε την οπτική σάρωση.
- Όταν η οπτική σάρωση είναι σε εξέλιξη, λειτουργούν και οι άλλες σαρώσεις.

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ (VFO)

1. Επιλέξτε την επιθυμητή μπάντα για την οπτική σάρωση.
2. Πατήστε το πλήκτρο [VFO].
3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό κέντρο συχνότητας.
 - Ο Π/Δ σαρώνει τις 5 ψηλότερες και 5 χαμηλότερες συχνότητες χρησιμοποιώντας τη συχνότητα VFO.
4. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [INFO] για να ξεκινήσει η οπτική σάρωση.

- Η συχνότητα σάρωσης φαίνεται στην οθόνη και στην

μπάντα συχνοτήτων που βρίσκεστε, ενώ το επίπεδο του S-meter της κάθε συχνότητας εμφανίζεται στο μέρος της άλλης μπάντας.

- Για να σταματήσετε τη σάρωση, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MONI]. Καθώς η οπτική σάρωση είναι σταματημένη, το bar-graph αναβοσβήνει και μπορείτε να παρακολουθήσετε τη συχνότητα. Αφήστε το πλήκτρο για να ξαναρχίσει η οπτική σάρωση.
5. Για να αλλάξετε τη συχνότητα σάρωσης, περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼].
 - Η συχνότητα που φαίνεται στην οθόνη αλλάζει και ο κέρσορας μετακινείται.
 6. Για να σταματήσετε την οπτική σάρωση πατήστε ξανά [F], [INFO].

Σημείωση:

- Μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα [PTT] για να εκπέμψετε κατά τη διάρκεια της σάρωσης, αν η κεντρική συχνότητα βρίσκεται μεταξύ του εύρους των συχνοτήτων εκπομπής. Το bar-graph αναβοσβήνει ενώ εκπέμπει.
- Αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, η οπτική σάρωση ακυρώνει αυτή τη λειτουργία και αυτόματα προσαρμόζει τη συχνότητα στην αμέσως επόμενη διαθέσιμη συχνότητα.

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ (ΚΑΝΑΛΙ ΜΝΗΜΗΣ)

1. Πατήστε [MR].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό κεντρικό κανάλι μνήμης.
3. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [INFO] για να ξεκινήσει η σάρωση.

- Ο Π/Δ ξεκινάει να σαρώνει τα 5 πρώτα κανάλια μνήμης και τα 5 τελευταία κανάλια μνήμης, κεντράροντας το επιλεγμένο κανάλι μνήμης.
- Ο αριθμός του υπάρχον καναλιού μνήμης που σαρώνεται και της συχνότητας, φαίνεται στην οθόνη στη υπάρχουσα μπάντα λειτουργίας. Στην άλλη μπάντα, το σχετικό επίπεδο S-meter κάθε καναλιού συχνότητας φαίνεται στην οθόνη.
- Για να σταματήσετε τη σάρωση, κρατήστε πατημένο το [MONI]. Ενώ η οπτική σάρωση σταματάει, η κεντρική συχνότητα bar-graph αναβοσβήνει και μπορείτε να παρακολουθήσετε τη συχνότητα. Αφήστε το πλήκτρο, για να ξαναρχίσει η σάρωση.

4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να αλλάξετε το υπάρχον κανάλι σάρωσης.
5. Για να τερματίσετε την οπτική σάρωση, πατήστε [F], [INFO].

Σημείωση:

- Μπορείτε να πατήσετε το [PTT] για να εκπέμψετε κατά τη διάρκεια της σάρωσης αν η κεντρική συχνότητα βρίσκεται στο εύρος της συχνότητας εκπομπής. Το κεντρικό bar-graph αναβοσβήνει καθώς εκπέμπει.
- Αν 11 ή παραπάνω κανάλια μνήμης είναι αποθηκευμένα, τα εικονίδια [▶]/[◀] δεν εμφανίζονται.
- Ακόμη και αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη και αποθηκευμένη σε κανάλια μνήμης, ξεκινάει η οπτική σάρωση.

ΠΩΣ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

Μπορείτε να κλειδώσετε εκείνα τα κανάλια μνήμης που δεν θέλετε να παρακολουθείτε κατά τη διάρκεια της σάρωσης.

1. Πατήστε [MR].

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε [▲]/[▼] για να επιλέξετε το κανάλι μνήμης που επιθυμείτε να κλειδώσετε.
3. Πατήστε [F], [MHz].
 - Η ένδειξη "*" εμφανίζεται.
4. Για να ξεκλειδώσετε το κανάλι μνήμης, επαναλάβετε τα βήματα από 1~3.

Σημείωση:

- Οι μνήμες σάρωσης προτεραιότητας (L0/U0~L9/U9) και τα κανάλια προτεραιότητας (Pr1, Pr2) δεν μπορούν να κλειδωθούν.
- Ακόμη και αν ένα κανάλι μνήμης είναι κλειδωμένο, μπορείτε να εκτελέσετε την σάρωση κλήσης ανάμεσα στο κανάλι κλήσης και το κανάλι μνήμης.
- Αν το ίδιο κανάλι μνήμης ανακαλείτε στην A και στην B μπάντα, δεν μπορείτε να το κλειδώσετε.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΑΡΩΣΗΣ

Ο Π/Δ σταματάει να σαρώνει σε μια συχνότητα (ή κανάλι μνήμης) όταν ανιχνεύσει κάποιο σήμα. Ανάλογα με ποια διαδικασία έχετε επιλέξει, ο Π/Δ συνεχίζει μετά ή σταματάει να σαρώνει.

- **Time Operated Mode**

Ο Π/Δ μένει σε μια ενεργή συχνότητα (ή κανάλι μνήμης) για 5 δευτερόλεπτα, έπειτα συνεχίζει να σαρώνει ακόμη και αν το σήμα υπάρχει ακόμη.

- **Carrier-operated**

Ο Π/Δ μένει σε μια ενεργή συχνότητα μέχρι να χαθεί το σήμα. Υπάρχει μια καθυστέρηση 2 δευτερολέπτων μεταξύ της στιγμής που θα χαθεί το σήμα και θα ξαναξεκινήσει η σάρωση.

- **Seek mode**

Ο Π/Δ μετακινείται σε μια συχνότητα ή κανάλι μνήμης όπου υπάρχει κάποιο σήμα και σταματάει.

Για να αλλάξετε τη μέθοδο:

1. Πατήστε [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε μία από τις παραπάνω μεθόδους.

3. Πατήστε το [▶] ή [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε [◀] ή [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΔΙΠΛΟΥ ΤΟΝΟΥ (DTMF)

Τα πλήκτρα πάνω στο πληκτρολόγιο λειτουργούν επίσης και ως DTMF πλήκτρα. Είναι τα 12 πλήκτρα που βρίσκονται σε ένα τηλέφωνο συν 4 πρόσθετα πλήκτρα (A, B, C, D). ο Π/Δ επίσης παρέχει 10 DTMF κανάλια μνήμης. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έναν DTMF αριθμό (16 ψηφία το μέγιστο) με ένα όνομα μνήμης (8 ψηφία το μέγιστο), σε καθένα από τα κανάλια για γρήγορη ανάκληση.

Μερικοί επαναλήπτες στις Η. Π. Α και στον Καναδά προσφέρουν μία υπηρεσία που λέγεται Autopatch. Αυτό σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση στο δημόσιο τηλεφωνικό δίκτυο στέλνοντας τόνου DTMF. Κάποιοι επαναλήπτες απαιτούν μία ειδική σειρά πλήκτρων για την ενεργοποίηση του Autopatch. Συμβουλευτείτε τον χειριστή ελέγχου του επαναλήπτη.

στο βήμα 9.

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΛΗΣΕΙΣ DTMF

Χρειάζονται μόνο δυο βήματα για να στείλετε DTMF τόνους.

1. Πατήστε το πλήκτρο PTT για να εκπέμψετε.
2. Πατήστε τα πλήκτρα με τη σειρά στο πληκτρολόγιο για να στείλετε τους τόνους DTMF.
 - Εκπέμπονται οι αντίστοιχοι τόνοι DTMF .
 - Όταν πατάτε τα πλήκτρα στο πληκτρολόγιο, ο Π/Δ παραμένει στη διαμόρφωση TX. Δεν χρειάζεται να πατήσετε το PTT την ίδια στιγμή.

Συχνότητα	1209	1336	1477	1633
697	1	2	3	A
770	4	5	6	B
852	7	8	9	C
941	*	0	#	D

ΤΟΝΟΣ DTMF ΚΡΑΤΗΜΑ TX

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τον Π/Δ να παραμένει σε κατάσταση εκπομπής για 2 δευτερόλεπτα αφού αφήσετε κάθε πλήκτρο. Έτσι, μπορείτε να αφήσετε το πλήκτρο PTT το διάστημα που στέλνετε τους τόνους DTMF.

1. Πατήστε το πλήκτρο PTT για να μπει στο MENU.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.12 (DTMF HOLD).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "ON".

5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΚΛΗΣΗ

Αν χρησιμοποιείται τα 10 αφιερωμένα κανάλια μνήμης για να αποθηκεύσετε τα DTMF νούμερα, δεν χρειάζεται να θυμάστε ολόκληρα σειρά από ψηφία.

ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΤΕ ΕΝΑΝ DTMF ΑΡΙΘΜΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Σημείωση: Ακούμενοι τόνοι DTMF από άλλους πομποδέκτες που βρίσκονται κοντά σας μπορεί να ληφθούν τυχαία από το μικρόφωνό σας. Σε τέτοια περίπτωση, αυτό θα μπορούσε να εμποδίσει τη σωστή συνέχιση της λειτουργίας

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU] για να μπει στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.10 (DTMF STORE).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].

4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό νούμερο του DTMF καναλιού μνήμης από το 0-9.
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
 - Στην οθόνη φαίνεται ο χώρος που θα γραφτεί το όνομα της μνήμης και το πρώτο ψηφίο αναβοσβήνει.
 - Αν δεν θέλετε να δώσετε ένα όνομα στο κανάλι, πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] ξανά και μετά πηγαίνατε κατευθείαν

6. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα.
 - Μπορείτε να γράψετε αριθμούς και γράμματα και επιπλέον ASCII χαρακτήρες.
 - Πατήστε το πλήκτρο [MONI] για να σβήσετε έναν χαρακτήρα.
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο για να γράψετε έναν χαρακτήρα (οι ASCII χαρακτήρες δεν είναι εδώ διαθέσιμοι). Για παράδειγμα, κάθε πάτημα του πλήκτρου [2] εμφανίζονται διαδοχικά οι χαρακτήρες a, b, c, 2, A, B, C και μετά πάλι a.
 - Καθώς πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [LAMP], περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning για να πάτε απευθείας στο πρώτο χαρακτήρα που βρίσκεται στο αντίστοιχο ASCII γκρουπ.

7. Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να μετακινήσετε τον κέρσορα στο επόμενο ψηφίο.
8. Επαναλάβετε τα βήματα 6 και 7 για να γράψετε και τα 8 ψηφία.

- Αν πατήσετε το πλήκτρο [▶] αφού έχετε επιλέξει και το όγδοο ψηφίο, ολοκληρώνεται ο προγραμματισμός.
 - Για να ολοκληρώσετε τον προγραμματισμό ενός ονόματος με λιγότερα από 8 ψηφία, πατήστε το πλήκτρο [MNU] ή το [▶] δυο φορές.
 - Κάθε πάτημα του πλήκτρου [◀] μετακινεί τον κέρσορα προς τα πίσω.
9. Πατήστε τα πλήκτρα με τη σειρά στο πληκτρολόγιο, για να γράψετε έναν αριθμό DTMF με ως και 16 ψηφία.

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον ρυθμιστή Tuning ή να πατήσετε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον επιθυμητό DTMF αριθμό για κάθε ψηφίο.
 - Πατήστε το πλήκτρο [MONI] για να σβήσετε ένα ψηφίο.
10. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να ολοκληρώσετε τον προγραμματισμό.

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τους αποθηκευμένους DTMF αριθμούς, ακολουθώντας τα βήματα από 1 ως 4.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΕΜΨΕΤΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΟ DTMF ΑΡΙΘΜΟ

1. Καθώς πατάτε και έχετε πατημένο το πλήκτρο [PTT], πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Αφήστε μόνο το πλήκτρο [MNU], έπειτα περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό DTMF κανάλι μνήμης.
3. Καθώς έχετε ακόμη πατημένο το πλήκτρο [PTT], πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να εκπέμψετε τους DTMF τόνους.

- Το καταχωρημένο νούμερο στο κανάλι κυλά επάνω στην οθόνη συνοδευόμενο από τόνους DTMF από τον ομιλητή.
- Μετά την εκπομπή, επανέρχεται η ένδειξη συχνότητας.

εκπέμψτε DTMF τόνους χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο DTMF (ούτε το πλήκτρο [MNU]).

Αν δεν χρειάζεται να επιβεβαιώσετε τα περιεχόμενα του καναλιού μνήμης, πατήστε τα πλήκτρα από [0] ως [9] αντί να περιστρέψετε τον ρυθμιστή Tuning ή να πατήσετε το πλήκτρο [▲]/[▼] στο βήμα 2 όπου επιλέγετε έναν αριθμό καναλιού. Ο αποθηκευμένος DTMF αριθμός θα μεταδοθεί αμέσως. Δεν χρειάζεται να πατήσετε τα πλήκτρα [▶] ή [MNU] στο βήμα 3.

Σημείωση: Αν επιλέξετε ένα άδειο DTMF κανάλι μνήμης, τότε ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος και επανέρχεται η ένδειξη συχνότητας.

ΠΩΣ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΤΕ ΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΟΥ ΤΟΝΟΥ DTMF

Αυτός ο Π/Δ σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τη ταχύτητα εκπομπής του DTMF αριθμού, ανάμεσα σε γρήγορη (fast) και αργή (slow). Αν ο επαναληπτής δεν μπορεί να ανταποκριθεί στη γρήγορη ταχύτητα, ρυθμίστε αυτή την παράμετρο.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU] για να μπει στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.11 (DTMF SPD).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "FAST" ή "SLOW".
 - Η διάρκεια του γρήγορου τόνου είναι 50 ms και του αργού 100 ms.
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΠΩΣ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΤΕ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΥΣΗΣ

Μπορείτε ακόμη να αλλάξετε τη διάρκεια παύσης (κενό ψηφίο) που είναι αποθηκευμένη στα κανάλια μνήμης.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU] για να μπει στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.13 (DTMF PAUSE).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε 100/250/500/750/1000/1500/2000 ms.
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΚΛΕΙΔΩΜΑ DTMF

Όταν θέλετε να απενεργοποιήσετε το πληκτρολόγιο DTMF για να μην γίνει εκπομπή κατά λάθος, ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος του DTMF.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU] για να μπει στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.14 (DTMF LOCK).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "ON".
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Όταν αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη, δεν μπορείτε να

ΣΥΣΤΗΜΑ CTCSS ΚΑΙ DCS

Μερικές φορές μπορεί να θέλετε να ακούσετε κλήσεις από συγκεκριμένα άτομα μόνο. Το σύστημα CTCSS σας επιτρέπει να αγνοήσετε (να μην ακούσετε) ανεπιθύμητες κλήσεις από άλλα άτομα που χρησιμοποιούν την ίδια συχνότητα. Απλά επιλέξτε τον ίδιο τόνο CTCSS όπως έχει επιλεγεί από τα άλλα άτομα της ομάδας σας.

- Οι επιλέξιμες συχνότητες CTCSS είναι ίδιες με αυτές της συχνότητας τόνου.
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΣΑΡΩΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ CTCSS

Αυτή η λειτουργία σαρώνει όλες τις συχνότητες CTCSS για να μπορέσει να αναγνωρίσει την εισερχόμενη συχνότητα του σήματος που λαμβάνεται. Αυτό θα σας είναι χρήσιμο, αν δεν μπορείτε να κάνετε ανάκληση τη συχνότητα CTCSS που χρησιμοποιούν τα άλλα άτομα της ομάδας.

1. Καθώς η λειτουργία CTCSS είναι ενεργοποιημένη, πατήστε το πλήκτρο [F], [TONE] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.

Σημείωση:

- Το σύστημα CTCSS δεν κάνει τη συνομιλία σας προσωπική. Απλώς σας ελαφρύνει από ανεπιθύμητες συνδιαλέξεις.
- CTCSS και DCS λειτουργούν μόνο σε διαμόρφωση FM.

CTCSS

Ένας CTCSS τόνος είναι υποακουστικός και είναι επιλέξιμος ανάμεσα από 42 συχνότητες τόνου, που φαίνονται παρακάτω στον πίνακα ο πίνακας περιλαμβάνει 32 EIA τυπικούς τόνους και 5 διαφορετικούς. Μπορείτε να επιλέξετε έναν από αυτούς τους τόνους για CTCSS τόνο.

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ CTCSS

Πατήστε το πλήκτρο [TONE] μέχρι να φανεί η ένδειξη "CT".

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [TONE], το εικονίδιο πηγαίνει κυκλικά ως εξής: "T" (TONE) → "CT" (CTCSS) → "DCS" (DCS) → " " (OFF) → "T" (TONE).

- Για να αντιστρέψετε τη διεύθυνση σάρωσης, περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼].
 - Για να εγκαταλείψετε πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [MNU].
 - Όταν μια συχνότητα CTCSS αναγνωρίζεται, αυτή εμφανίζεται και αναβοσβήνει.
2. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να προγραμματίσετε την αναγνωρισμένη συχνότητα στη θέση της υπάρχουσας συχνότητας CTCSS. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] αν δεν θέλετε να προγραμματίσετε την αναγνωρισμένη συχνότητα.
 - Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] ενώ η αναγνωρισμένη συχνότητα αναβοσβήνει, για να ξαναρχίσει η σάρωση

Όταν η λειτουργία CTCSS είναι ενεργοποιημένη, θα ακούτε κλήσεις μόνο όταν ο επιλεγμένος CTCSS τόνος λαμβάνεται. Για να απαντήσετε στη κλήση, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [PTT], έπειτα μιλήστε.

Σημείωση:

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες CTCSS και DCS ταυτόχρονα. Αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία CTCSS αφότου έχετε ενεργοποιήσει και τη λειτουργία DCS, η τελευταία απενεργοποιείται αυτόματα.
- Εάν επιλέξετε μία συχνότητα υψηλού τόνου, η λήψη ακούσματος ή θορύβου που περιέχει τα ίδια τμήματα συχνότητας μπορεί να προκαλέσει την εσφαλμένη λειτουργία του CTCSS. Προς αποφυγήν του θορύβου που προκαλεί αυτό το πρόβλημα, επιλέξτε ένα κατάλληλο επίπεδο θορύβου squelch.
- Καθώς εκπέμπετε ένα τόνο των 1750 Hz πατώντας το πλήκτρο [CALL], ο P/A δεν εκπέμπει τον τόνο CTCSS.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CTCSS

1. Καθώς βρίσκεστε στη διαμόρφωση CTCSS, πατήστε το πλήκτρο [F], [TONE].
 - Εμφανίζεται η υπάρχουσα συχνότητα CTCSS.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα CTCSS.

Διαθέσιμες CTCSS Συχνότητες

No	Συχ (Hz)	No	Συχ (Hz)	No	Συχ (Hz)	No	Συχ (Hz)
01	67.0	12	97.4	23	141.3	34	2065
02	69.3	13	100.0	24	146.2	35	210.7
03	71.9	14	103.5	25	151.4	36	218.1
04	74.4	15	107.2	26	156.7	37	225.7
05	77.0	16	110.9	27	162.2	38	229.1
06	79.7	17	114.8	28	167.9	39	233.6
07	82.5	18	118.8	29	173.8	40	241.8
08	85.4	19	123.0	30	179.9	41	250.3
09	88.5	20	127.3	31	186.2	42	254.1
10	91.5	21	131.8	32	192.8		
11	94.8	22	136.5	33	203.5		

Σημείωση:

- Ο ομιλητής μπορεί να παρακολουθεί τα σήματα που λαμβάνει κατά τη διάρκεια της σάρωσης.
- Η λειτουργία αναγνώρισης της συχνότητας CTCSS δεν μπορεί να σαρώσει τον τόνο αν δεν ανιχνεύσει σήμα.
- Αν η λειτουργία CTCSS είναι ενεργοποιημένη και για τις δυο μπάντες A και B, τότε η ταχύτητα της σάρωσης μπορεί να είναι μικρότερη.

DCS

Ο τόνος DCS είναι παρόμοιος με τον CTCSS. Όμως, αντί να χρησιμοποιεί έναν αναλογικό ακουστικό τόνο, χρησιμοποιεί μια συνεχόμενη υποακουστική ψηφιακή κυματομορφή η οποία αντιπροσωπεύει ένα τριψηφίο αριθμό (octal). Μπορείτε να επιλέξετε ένα DCS κωδικό ανάμεσα από 104 κωδικούς που φαίνονται παρακάτω.

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ DCS

Πατήστε το πλήκτρο [TONE] μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "DCS".

- Κάθε φορά που πατάτε το [TONE], το εικονίδιο μετακινείται κυκλικά ως εξής: "T" (TONE)→"CT" (CTCSS)→"DCS" (DCS)→" " (OFF)→"T" (TONE).

Όταν η λειτουργία DCS είναι ενεργοποιημένη, θα ακούτε κλήσεις μόνο όταν λαμβάνεται τον επιλεγμένο DCS κωδικό. Για να απαντήσετε στην κλήση, κρατήστε πατημένο τον διακόπτη PTT και μετά μιλήστε στο μικρόφωνο.

Σημείωση: Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες DCS και CTCSS ταυτόχρονα. Ενεργοποιώντας τη λειτουργία DCS αφού έχετε ενεργοποιήσει την CTCSS, απενεργοποιεί την τελευταία.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΈΝΑΝ DCS ΚΩΔΙΚΟ

1. Ενώ βρίσκεστε στη διαμόρφωση DCS πατήστε τα πλήκτρα [F], [TONE].
 - Εμφανίζεται ο υπάρχων κωδικός.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε τον πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον επιθυμητό DCS κωδικό.
 - Οι διαθέσιμοι κωδικοί DCS φαίνονται παρακάτω στον πίνακα.

023	065	132	205	255	331	413	465	612	731
025	071	134	212	261	332	423	466	624	732
026	072	143	223	263	343	431	503	627	734
031	073	145	225	265	346	432	506	631	743
032	074	152	226	266	351	445	516	632	754
036	114	155	243	271	356	446	523	654	
043	115	156	244	274	364	452	526	662	
047	116	162	245	306	365	454	532	664	
051	122	165	246	311	371	455	546	703	
053	125	172	251	315	411	462	565	712	
054	131	174	252	325	412	464	606	723	

3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το PTT για να την ακυρώσετε.

ΣΑΡΩΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ DCS ΚΩΔΙΚΟΥ

Αυτή η λειτουργία σαρώνει όλους τους DCS κωδικούς για να αναγνωρίσει τον εισερχόμενο κωδικό DCS του σήματος που λαμβάνεται. Θα βρείτε αυτή τη λειτουργία χρήσιμη αν δεν μπορείτε να ανακαλέσετε τους κωδικούς DCS, όπως μπορούν άλλα άτομα στο ίδιο γκρουπ.

1. Ενώ βρίσκεστε στη διαμόρφωση DCS, πατήστε τα πλήκτρα [F], [TONE] (1s) για να ξεκινήσει η σάρωση.

- Για να αντιστρέψετε τη κατεύθυνση σάρωσης, περιστρέψτε τον

ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼].

- Για να εγκαταλείψετε τη λειτουργία, πατήστε [◀] ή το [PTT].

- Όταν ένας κωδικός DCS αναγνωρίζεται, αναβοσβήνει.

2. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να προγραμματίσετε την αναγνωρισμένη συχνότητα στη θέση του υπάρχον DCS κωδικού. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] για να το ακυρώσετε.

- Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] καθώς ο αναγνωρισμένος κωδικός DCS αναβοσβήνει, για να ξαναξεκινήσει η σάρωση.

Σημείωση:

- Ο ομιλητής μπορεί να παρακολουθεί τα σήματα που λαμβάνει κατά τη διάρκεια της σάρωσης.
- Η λειτουργία αναγνώρισης του κωδικού DCS δεν μπορεί να σαρώσει τον κωδικό αν δεν ανιχνεύσει σήμα.
- Αν η λειτουργία DCS είναι ενεργοποιημένη και για τις δυο μπάντες A και B, τότε η ταχύτητα της σάρωσης μπορεί να είναι μικρότερη.

ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ Β-ΜΠΑΝΤΑ

Σχετικά με την Β-μπάντα

Συνήθως μπορείτε να επικοινωνείτε με άλλους ραδιοερασιτεχνικούς σταθμούς χρησιμοποιώντας τις συχνότητες της Α-μπάντας για εκπομπή και λήψη. Η συχνότητα για τη Β-μπάντα εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Αν και η Α-μπάντα καλύπτει μόνο 2μ, 70 εκ. ραδιοερασιτεχνικές μπάντες στα FM, η Β-μπάντα μπορεί να λάβει σήματα από 100KHZ ως 470MHZ σε SSB, CW, FM, AM και από

470MHZ ως 1.3GHZ σε FM, AM.

Έτσι, μπορείτε να παρακολουθήσετε 2 διαφορετικές συχνότητες την ίδια στιγμή. Για παράδειγμα, μπορείτε να ακούσετε έναν τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό στα FM στη Β-μπάντα και παράλληλα να παρακολουθείτε ένα κανάλι στην Α-μπάντα.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ Β-ΜΠΑΝΤΑΣ

Επειδή η συχνότητα της Β-μπάντας καλύπτει ένα μεγάλο εύρος συχνοτήτων, η προκαθορισμένη συχνότητα (default), η διαμόρφωση και το μέγεθος του βήματος συχνότητας προγραμματίζονται ως εξής:

1. Πατήστε [A/B] για να επιλέξετε την Β-μπάντα.
 - Το εικονίδιο "▶" μετακινείτε δείχνοντας ποια μπάντα είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή για λειτουργία.
2. Πατήστε [BAND] μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή μπάντα συχνοτήτων.
 - Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [BAND], η συχνότητα κινείται κυκλικά ξεκινώντας από την τελευταία μπάντα που επιλέξατε και φτάνοντας στην πρώτη. Όταν φτάσει τα 23 εκατοστά μπάντας, αλλάζει σε AM μπάντα.
 - Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο [◀]/[▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή μπάντα σε διαμόρφωση VFO.
3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τη συχνότητα που θέλετε να ακούσετε.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΗΣ Β-ΜΠΑΝΤΑΣ

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Β-ΜΠΑΝΤΑ

Οι παρακάτω διαμορφώσεις είναι διαθέσιμες:

LSB/USB/CW/FM/WFM

Για να επιλέξετε τη διαμόρφωση για την Β-μπάντα:

1. Πατήστε [VFO].
2. Πατήστε [A/B] για να επιλέξετε την Β-μπάντα.
3. Πατήστε [BAND], μετά περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα.
4. Πατήστε [F], [BAND] συνεχόμενα μέχρι να επιλέξετε την επιθυμητή διαμόρφωση. Το εικονίδιο κινείται κυκλικά ως εξής: FM→WFM→AM→LSB→USB→CW→FM.

Σημείωση:

- Η ένδειξη "FMN" εμφανίζεται στη θέση "FM" όταν το Menu No.29 είναι επιλεγμένο.
- Επιλέξτε το "WFM" όταν λαμβάνεται το ακουστικό σήμα σταθμών όπως των FM ή τηλεόρασης.
- Αν η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, δεν μπορείτε να επιλέξετε διαμόρφωση FM (FM/WFM/NFM).

ΚΕΡΑΙΑ

Αν και η κεραία που υπάρχει μέσα στο κουτί, χρησιμοποιείτε για να λαμβάνει συχνότητες στην Β-μπάντα, εξαιτίας του περιορισμένου μεγέθους και μήκους της μπορεί να μην είναι κατάλληλη για λήψη σε χαμηλή LF μπάντα (κάτω από 10.1 MHz). Για αυτό ο Π/Δ αυτός έχει ενσωματωμένη κεραία για λήψη κάτω από τα 10.1 MHz. Ο Π/Δ αυτόματα ενεργοποιεί την κεραία αυτή όταν επιλέξετε συχνότητα κάτω από τα 10.1 MHz στην Β-μπάντα. Όμως, μπορείτε να συνδέσετε και μια εξωτερική κεραία. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της εσωτερικής κεραίας λειτουργείτε ως εξής:

1. Πατήστε [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το menu No.26 (BAR ANT).
3. Πατήστε [▶] ή [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "DISABLED".
5. Πατήστε [▶] ή [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή.

Σημείωση: Η ενσωματωμένη κεραία βρίσκεται στη βάση του Π/Δ σε οριζόντια θέση. Έχει τα ίδια χαρακτηριστικά με μια διπολική κεραία. Αν το σήμα που λαμβάνεται δεν είναι δυνατό, περιστρέψτε τον Π/Δ με τέτοιο τρόπο ώστε να βρείτε το σημείο εκείνο που θα λαμβάνεται καλύτερα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ FINE TUNING

Όταν λειτουργείτε την Β-μπάντα σε LSB, USB, CW, AM διαμορφώσεις, μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία. Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος του βήματος συχνότητας ανάμεσα από τα : 33HZ, 100 HZ, 500 HZ, 1000HZ.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ FINE TUNING

1. Πατήστε [VFO].
2. Επιλέξτε μια συχνότητα (κάτω από τα 470MHz) για την Β-μπάντα.
3. Πατήστε [FINE].

Σημείωση:

4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να ακούσετε τον σταθμό.

Σημείωση:

- Δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία στην Α-μπάντα.
- Δεν λειτουργεί σε διαμόρφωση FM (FM/WFM/NFM).
- Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία αυτή δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του βήματος συχνότητας, τη διαμόρφωση MHz ή τη σύρωση MHz.
- Όταν εκτελείτε την οπτική σύρωση ή την απευθείας εισαγωγή συχνότητας, ο Π/Δ φεύγει από την λειτουργία Fine Tuning.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ FINE TUNING

1. Επιλέξτε μια συχνότητα στην Β-μπάντα.
2. Ενώ η λειτουργία Fine Tuning είναι ενεργοποιημένη, πατήστε [F], [FINE]
 - Εμφανίζεται το υπάρχον μέγεθος του βήματος συχνότητας.

3. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό μέγεθος του βήματος συχνότητας.
4. Πατήστε [▶] ή [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή.

Σημείωση: Το μέγεθος του βήματος συχνότητας της λειτουργίας αυτής επηρεάζει όλες τις διαθέσιμες συχνότητες κάτω από τα 470 MHz στην Β-μπάντα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΑΡΟ)

Ο Π/Δ κλείνει αυτόματα αν δεν πατήσετε κανένα πλήκτρο ή ρυθμιστή και δεν λάβετε κανένα σήμα για 30 λεπτά (προεπιλεγμένο). Ένα λεπτό πριν κλείσει, ακούγεται ένα προειδοποιητικός ήχος για λίγα δευτερόλεπτα και η ένδειξη "ΑΡΟ" αναβοσβήνει. Μετά, ο Π/Δ κλείνει αυτόματα. Μπορείτε να επιλέξετε τον χρόνο που θα κλείσει ο

Π/Δ, μεταξύ των 30, 60 λεπτών ή OFF.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.18 (APO).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον χρόνο ανάμεσα σε 30, 60 λεπτά ή καθόλου (OFF).
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση:

- Η λειτουργία APO δεν λειτουργεί όταν ο Π/Δ σαράνει.
- Όταν η λειτουργία TONE ALERT είναι ενεργοποιημένη, η APO δεν κλείνει τον Π/Δ.
- Το χρονόμετρο της APO αρχίζει να μετράει αντίστροφα όταν δεν πατηθεί κανένα πλήκτρο, δεν γίνουν ρυθμίσεις και δεν ανιχνευθούν κάποιες ενέργειες (SP/MIC jack).
- Ο προειδοποιητικός ήχος ακούγεται ακόμη και αν το Menu No.19 (KEY BEEP) δεν είναι επιλεγμένο.

ΑΠΟΣΒΕΣΤΗΣ

Η λειτουργία του αποσβέστη είναι χρήσιμη όταν εξαιρετικά δυνατά σήματα υπάρχουν κοντά στην συχνότητα λήψης. Τότε, η ικανότητα λήψης θα υπερφορτωθεί από τα δυνατά σήματα και δεν θα μπορεί ο Π/Δ να λάβει το προορισμένο σήμα. Σε αυτή τη περίπτωση, ενεργοποιείτε την λειτουργία του αποσβέστη (περίπου 29dB). Παρόλα αυτά, υπάρχει το μειονέκτημα ότι και το προορισμένο σήμα θα αποσβεστεί. Θα πρέπει να ρυθμίσετε το VOL για να αυξήσετε το επίπεδο ακουστικής εξόδου όταν είναι ενεργοποιημένο.

1. Πατήστε το πλήκτρο [F], [MONI].

- Η ένδειξη "ATT ON" εμφανίζεται για 2 δευτερόλεπτα στην οθόνη και ο δείκτης αρχίζει να αναβοσβήνει.
2. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία του αποσβέστη, πατήστε ξανά τα πλήκτρα [F], [MONI].
 - Ο δείκτης σταματάει να αναβοσβήνει.

Σημείωση:

- Όταν η λειτουργία του αποσβέστη είναι ενεργοποιημένη, και η Α-μπάντα και η Β-μπάντα αποσβένονται. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία του αποσβέστη ξεχωριστά για κάθε μπάντα.
- Η ένδειξη "ATT ON" δεν εμφανίζεται όταν γίνεται σάρωση.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Πριν λειτουργήσετε τον Π/Δ έξω χρησιμοποιώντας μια μπαταριοθήκη, είναι σημαντικό να γνωρίζετε πόσο καιρό μπορείτε να λειτουργείτε τον Π/Δ. Οι παρακάτω χρόνοι μετρήθηκαν κάτω από τη συνθήκη TX: 6 δευτερόλεπτα, RX: 6 δευτερόλεπτα, και stand-by: 48 δευτερόλεπτα κύκλους. Σας προτείνουμε να έχετε μαζί σας έξτρα μπαταριοθήκες, σε περίπτωση που η μπαταρία ξεφορτίσει.

Τύπος μπαταρίας	Ισχύς εξόδου	Χρόνος λειτουργίας/ώρες		
		2μ	1.25μ	70εκ.
PB-42L (7.4 V)	H	6.5	6.0	6.0
	L	12.0	11.5	11.5
	EL	16.0	15.5	14.5
BT-13 (6.0 V)	H	5.0		
	L	6.0		
	EL	8.0		

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το υπόλοιπο της μπαταρίας χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία.

1. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [LOW].

- Εμφανίζεται ο δείκτης που φανερώνει το υπόλοιπο της μπαταρίας.
 (■ ■ ■):Μεγάλη Ισχύς Μπαταρίας
 (■ ■ ■):Μέτρια Ισχύς Μπαταρίας
 (■ ■):Μικρή Ισχύς Μπαταρίας
 ():Απαιτείται φόρτιση ή αντικατάσταση μπαταριών.

2. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να φύγετε από την λειτουργία αυτή.

Σημείωση: Αν πατήσετε τα πλήκτρα [F], [LOW] ενώ φορτίζετε, οι ενδείξεις "CHARGE" ή "STANDBY" εμφανίζονται.

ΤΥΠΟΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Προτού μετρήσετε το υπόλοιπο της μπαταρίας, ρυθμίστε τον τύπο της μπαταρίας από το Menu No.30 (BATTERY) σε αυτόν που χρησιμοποιείτε εσείς (ή λιθίου ή αλκαλικές).

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.30 (BATTERY).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον τύπο της μπαταρίας "LITHIUM", "ALKALINE".
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Η λειτουργία αυτή μεγαλώνει το χρόνο λειτουργίας της μπαταρίας. Ενεργοποιείται αυτόματα όταν κλείνει το squelch ή δεν πατηθεί κανένα πλήκτρο για πάνω από 10 δευτερόλεπτα. Για να ελαττώσει τη κατανάλωση της μπαταρίας, κλείνει το κύκλωμα λήψης για λίγο και έπειτα το ανοίγει ξανά για να ανιχνεύσει σήμα. Για να προγραμματίσετε το χρόνο κλεισίματος λήψης για την εξοικονόμηση μπαταρίας λειτουργείτε ως εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.17 (BAT SAVER).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το χρόνο που θα κλείσει η λήψη ανάμεσα από OFF, 0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0(προεπιλεγμένο), 2.0, 3.0, 4.0 και 5.0 δευτερόλεπτα.
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση:

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο χρόνος, τόσο μεγαλύτερη εξοικονόμηση έχετε. Όμως, υπάρχει πιθανότητα να χάσετε κάποιο εισερχόμενο σήμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το DC IN jack, η λειτουργία εξοικονόμησης μπαταρίας απενεργοποιείται αυτόματα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης μπαταρίας δεν λειτουργεί όταν γίνεται σάρωση.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης μπαταρίας δεν λειτουργεί σε USB/LSB/CW.

ΑΛΛΑΓΗ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΒΗΜΑΤΟΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ

Είναι πολύ σημαντικό να επιλέξετε το σωστό βήμα, για να μπορέσετε έτσι να επιλέγετε την ακριβή συχνότητα λήψης, χρησιμοποιώντας τον ρυθμιστή Tuning ή πατώντας το πλήκτρο [▲]/[▼]. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ανάμεσα από : 5 KHz, 6.25 KHz, 8.33 KHz (μόνο air band), 9 KHz (AM μπάντα), 10 KHz, 12.5 KHz, 15 KHz, 20 KHz, 25 KHz, 30 KHz, 50 KHz, 100 KHz.

Σημείωση: Τα βήματα 5KHz, 6.25 KHz, 15 KHz, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για συχνότητες πάνω από 470 MHz.

Το προκαθορισμένο βήμα για τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

ΜΠΑΝΤΑ	ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ	TH-F7E
Α-ΜΠΑΝΤΑ	2 μ	12.5 khz
	1.25 μ	-
	70 εκ.	25 Khz
Β-ΜΠΑΝΤΑ	2 μ	12.5 khz
	1.25 μ	12.5 khz
	70 εκ.	25 khz
	23 εκ.	25 khz

Ο Π/Δ αποθηκεύει την παράμετρο που καθορίζει το βήμα συχνότητας, ξεχωριστά για κάθε μπάντα.

Για να αλλάξετε το βήμα συχνότητας :

1. Πατήστε το πλήκτρο [F], [FINE].
 - Το υπάρχον βήμα συχνότητας εμφανίζεται.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό βήμα συχνότητας.
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση: Αν επιλέξετε ένα βήμα συχνότητας που δεν ταιριάζει με την υπάρχουσα συχνότητα λειτουργίας, ο Π/Δ αυτόματα ταιριάζει τη συχνότητα αυτή με το νέο βήμα συχνότητας.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Για να φωτίσετε τον Π/Δ:

Πατήστε το πλήκτρο [LAMP].

- Περίπου 5 δευτερόλεπτα μετά που θα αφήσετε το πλήκτρο, το φως σβήνει αν δεν πατήσετε κανένα άλλο πλήκτρο.
- Πατώντας οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο, συμπεριλαμβανομένου και το PTT, ενώ η οθόνη είναι αναμμένη, ξεκινάει πάλι ο χρόνος των 5 δευτερολέπτων.
- Πατώντας το πλήκτρο[LAMP] σβήνει το φως αμέσως.

Για να κρατήσετε το φως αναμμένο συνέχεια:

Πατήστε τα πλήκτρα [F], [LAMP].

- Το φως παραμένει ανοιχτό μέχρι να ξαναπατήσετε τα ίδια πλήκτρα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΛΕΙΔΩΜΑΤΟΣ

Η λειτουργία αυτή απενεργοποιεί τα περισσότερα πλήκτρα για την αποφυγή ενεργοποίησης κάποιων λειτουργιών κατά λάθος.

1. Πατήστε [F] (1s)

- Το εικονίδιο κλειδί εμφανίζεται όταν η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη.
 - Τα παρακάτω κλειδιά δεν μπορούν να κλειδωθούν: [LAMP], [MONI], [SQL], [PTT], [F] (1s), [☉] (POWER) και [F] μετά [LAMP].
2. Πατήστε το πλήκτρο [F] (1s) για να ξεκλειδώσετε τα πλήκτρα.

Σημείωση:

- Ο ρυθμιστής Tuning είναι επίσης κλειδωμένος. Για να τον ξεκλειδώσετε ενώ η λειτουργία κλειδώματος είναι ενεργοποιημένη, πηγαίστε στο Menu No.7 (TUNE ENABLE) και ενεργοποιήστε το.
- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε την επαναρύθμιση του μικροπεξεργαστή όταν η λειτουργία κλειδώματος είναι ενεργοποιημένη.
- Τα πλήκτρα μικροφώνου PF λειτουργούν, ακόμη και αν η λειτουργία κλειδώματος είναι ενεργοποιημένη.

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ TUNE

Ακόμη και αν η λειτουργία κλειδώματος είναι ενεργοποιημένη, μπορεί να θελήσετε να περιστρέψετε τον ρυθμιστή Tuning για να αλλάξετε τη συχνότητα. Σε αυτή τη περίπτωση ενεργοποιήστε τη λειτουργία Tune Enable.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.7 (TUNE ENABLE).
3. Πατήστε το πλήκτρο[▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "ON".
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΠΛΗΚΤΡΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ PF

Αν έχετε τα μικρομεγάφωνα SMC-33 ή SMC-34, μπορείτε να κάνετε κάποιες ρυθμίσεις στον Π/Δ χωρίς να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα. Τα πλήκτρα 1, 2, 3 που βρίσκονται στο πάνω μέρος του μικροφώνου μπορούν να προγραμματιστούν για να έχουν τις ίδιες λειτουργίες με τα πλήκτρα. Οι σχέσεις μεταξύ τους έχουν ως εξής:

Mic [1]: A/B

Mic [2]: VFO/MR

Mic [3]: 1750 HZ (TH-F7E)

Σημείωση:

- Κλείστε πρώτα τον Π/Δ, πριν συνδέσετε τα μικρομεγάφωνα.
 - Αν το μικρόφωνο είναι κλειδωμένο, ξεκλειδώστε το πρώτα πριν προγραμματίσετε τα πλήκτρα του.
1. Πατήστε έναν από τους παρακάτω συνδυασμούς για να προγραμματίσετε τα πλήκτρα του μικροφώνου.
 - Πατήστε Mic [1]+[☉] (POWER) για να επαναπρογραμματίσετε το Mic [1].
 - Πατήστε Mic [2]+[☉] (POWER) για να επαναπρογραμματίσετε το Mic [2].
 - Πατήστε Mic [3]+[☉] (POWER) για να επαναπρογραμματίσετε το Mic [3].

[ΠΛΗΚΤΡΑ]		[F]+[ΠΛΗΚΤΡΟ]	
LAMP	REV	LAMP	MN.IN
MONI	MN<->f	BATT	L.OUT
LOW	MHz	MODE	STEP
BAND	FINE	DUAL	A
A/B	VFO	VISUAL	M>N
INFO	MR	VOX	M.IN
SQL	CALL	PRI	C.IN
BAL	1750 Hz	T.SEL	ATT
STONE	▲/▼	SHIFT	
MNU	◀/▶		

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

Όταν λαμβάνεται σήμα έχοντας τη λειτουργία squelch ενεργοποιημένη, μπορεί κάποια σήματα αδύναμα να χαθούν. Ή αν οι λειτουργίες CTCSS και DCS είναι ενεργοποιημένες, μπορεί να θέλετε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία squelch προσωρινά για να παρακολουθήσετε τις δραστηριότητες κάποιων καναλιών. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τη λειτουργία παρακολούθησης για να απενεργοποιήσετε το squelch προσωρινά.

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης λειτουργείτε ως εξής:

1. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MONI].
2. Αφήστε το πλήκτρο [MONI] για να επανέλθετε στην κανονική λειτουργία.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΡΑΧΕΑΣ ΜΠΑΝΤΑΣ FM

Αν επιλέξετε τη διαμόρφωση FM ο Π/Δ λειτουργεί με κανονική απόκλιση ($\pm 5\text{KHZ}$) για λήψη και για εκπομπή. Για να λειτουργήσετε τον Π/Δ στην βραχεία μπάντα FM ακολουθείται τα παρακάτω βήματα:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε το Menu No.29 (FM NARROW).
3. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε "ON".
5. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε πλήκτρο [\blacktriangleleft] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Όταν η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη, εμφανίζεται η ένδειξη "FMN" αντί της "FM".

Σημείωση:

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε την λειτουργική κατάσταση της βραχείας μπάντας FM, σε οποιαδήποτε ραδιοερασιτεχνική μπάντα.
- Όταν επιλέγετε "9600" bps από το Menu No.28, προσωρινά η υπάρχουσα κατάσταση λειτουργίας επιστρέφει στην κανονική διαμόρφωση FM.

ΜΗΝΥΜΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ

Μπορείτε να αλλάξετε το μήνυμα χαιρετισμού όταν ο Π/Δ είναι ανοιχτός.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε το Menu No.15 (PWR-ON MSG).
3. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU].
 - Το υπάρχον μήνυμα εμφανίζεται καθώς και ο κέρσορας.

4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε τον πρώτο χαρακτήρα.

- Μπορείτε να γράψετε αριθμούς και γράμματα καθώς επίσης και χαρακτήρες ASCII.

5. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright].
 - Ο κέρσορας μετακινείται στο επόμενο ψηφίο.
6. Επαναλάβετε τα βήματα 4 ως 5 για να γράψετε έως και 8 χαρακτήρες.
 - Πατώντας το πλήκτρο [\blacktriangleright] αφού έχετε επιλέξει και το όγδοο ψηφίο, ολοκληρώνεται ο προγραμματισμός.
 - Για να ολοκληρώσετε τον προγραμματισμό του

μηνύματος χωρίς να χρησιμοποιήσετε και τους 8 χαρακτήρες, πατήστε το πλήκτρο [MNU] ή το [\blacktriangleright] δυο φορές. Για να ακυρώσετε πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleleft] ή το [PTT].

- Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleleft] για να μετακινήσετε τον κέρσορα προς τα πίσω.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ VFO

Αν θέλετε να περιορίσετε τις λειτουργικές συχνότητες μέσα σε ένα καθορισμένο εύρος, προγραμματίστε το χαμηλότερο και το υψηλότερο όριο στους παραμέτρους VFO. Για παράδειγμα, αν επιλέξετε για κατώτερο όριο 144MHz και 145MHz για υψηλότερο όριο, τότε η ρυθμιζόμενη εμβέλεια θα είναι ανάμεσα στα 144.000 και 145.995 MHz.

1. Πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε την Α-μπάντα.
2. Πατήστε το πλήκτρο [VFO].
3. Πατήστε το πλήκτρο [BAND] μέχρι να επιλέξετε την επιθυμητή ραδιοερασιτεχνική μπάντα στην οποία θα ρυθμίσετε το προγραμματιζόμενο VFO εύρος συχνοτήτων.
4. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
5. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε το Menu No.4 (PROG VFO).
 - Εμφανίζεται το υπάρχον εύρος συχνοτήτων για τις μπάντες.

6. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU].
7. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε το χαμηλότερο όριο συχνότητας σε MHz.
8. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU] για να το αποθηκεύσετε. Για να ακυρώσετε πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleleft] ή το [PTT].
 - Ο κέρσορας μετακινείται προς τα δεξιά και το όριο της υψηλότερης συχνότητας αναβοσβήνει.
9. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangle]/[\blacktriangledown] για να επιλέξετε το υψηλότερο όριο συχνότητας σε MHz..
10. Πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleright] ή το [MNU] για να το αποθηκεύσετε. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [\blacktriangleleft] ή το [PTT] για να το ακυρώσετε.

Σημείωση:

- Το προγραμματιζόμενο VFO είναι διαθέσιμο μόνο στην Α-μπάντα.
- Δεν μπορείτε να προγραμματίσετε 100KHZ ή χαμηλότερα ψηφία.
- Το υψηλότερο όριο δεν μπορεί να είναι μικρότερο από το επιλεγμένο χαμηλότερο όριο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΜΠΑΝΤΑ

Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τις μπάντες Α και Β συγχρόνως, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία τους ως εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο [A/B] για να επιλέξετε την μπάντα που θέλετε να λειτουργήσει.
2. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [A/B].

- Η συχνότητα της επιλεγμένης μπάντας εμφανίζεται με μεγάλα γράμματα.
- Μπορείτε ακόμη να πατήσετε το πλήκτρο [A/B] για να εναλλάσσετε τις μπάντες A και B.

και [ENT].

3. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία σε δυο μπάντες πατήστε ξανά τα πλήκτρα [F], [A/B].

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟΥ

Η λειτουργία αυτή περιορίζει τον χρόνο εκπομπής. Το ενσωματωμένο χρονόμετρο του Π/Δ περιορίζει τον χρόνο εκπομπής σε ένα μέγιστο 10 λεπτών. Λίγο πριν ο Π/Δ σταματήσει την εκπομπή ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος. Αυτή η λειτουργία είναι απαραίτητη γιατί προστατεύει τον Π/Δ από υπερθέρμανση. Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝΟΥ ALERT

Η λειτουργία αυτή σας παρέχει έναν ακουστικό συναγερμό όταν ο Π/Δ λαμβάνει σήματα στη συχνότητα που παρακολουθείται. Ακόμη, δείχνει και τις ώρες ή λεπτά που έχουν περάσει από τη στιγμή της λήξης των σημάτων. Αν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αυτή με τις CTCSS και DCS, ο συναγερμός ακούγεται μόνο όταν ο ληφθέν τόνος CTCSS ή ο κωδικός DCS ταιριάζει με τον τόνο ή κωδικό που έχετε επιλέξει.

1. Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα ή κανάλι μνήμης.
2. Πατήστε τα πλήκτρα [F], [ENT].

- Το εικονίδιο εμφανίζεται.

- Όταν λαμβάνεται ένα σήμα, ο συναγερμός ακούγεται για 10 δευτερόλεπτα και το εικονίδιο αναβοσβήνει.

- Πατήστε το πλήκτρο [PTT] ενώ το εικονίδιο αναβοσβήνει για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Alert.
- Όταν περάσουν 99 ώρες και 59 λεπτά από τη στιγμή που έχει ληφθεί ένα σήμα, η αντίστροφη μέτρηση σταματάει.
- Κάθε φορά που λαμβάνεται ένα νέο σήμα, το χρονόμετρο ξεκινάει από το 00:00.

Σημείωση:

- Όταν η λειτουργία Alert είναι ενεργοποιημένη, όταν λαμβάνεται ένα σήμα δεν μπορείτε να μιλήσετε. Για να παρακολουθήσετε το σήμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MONI].

- Όταν λειτουργία Alert είναι, η λειτουργία APO δεν μπορεί να κλείσει τον Π/Δ.
- Αν κλείσετε τον Π/Δ ενώ το εικονίδιο αναβοσβήνει, ο Π/Δ δεν θα υπολογίσει τον χρόνο που πέρασε.
- Όταν η λειτουργία Alert είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω λειτουργίες: [LAMP], [MONI], [SQL], [A/B], [F] και μετά [LAMP], και μετά [F]

ΑΝΑΣΤΟΛΗ TX

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία TX για να εμποδίσετε την εκπομπή από μη εξουσιοδοτημένα άτομα, ή να εξαλείψετε τον κίνδυνο τυχαίας εκπομπής από εσάς.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.8 (TX INHIBIT).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "ON".
5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να ακυρώσετε.
 - Η ένδειξη "TX INHIBIT" εμφανίζεται και αν πατήσετε το [PTT] όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία αυτή, ακούγεται ένας προειδοποιητικός ήχος.

ΙΣΧΥΣ TX

Για να αλλάξετε την ισχύ εξόδου εκπομπής ακολουθείται τα παρακάτω βήματα:

Πατήστε το πλήκτρο [LOW].

- Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο το εικονίδιο μετακινείται κυκλικά ως εξής: H→L→EL και μετά πάλι ξεκινάει από το H.

Η ισχύς εξόδου εξαρτάται από τον τύπο της μπαταρίας και την τάση στην οποία λειτουργείτε. Ο παρακάτω πίνακας δείχνει την ισχύ εξόδου σε σχέση με την μπαταρία και την τάση λειτουργίας του Π/Δ.

Τύπος Μπαταρίας	Επιλογή ισχύς εξόδου	Ισχύς εξόδου
		TH-F7E
BT-14 (6.0 V)	H	0.5 W
	L	0.3 W
	EL	0.05 W
PB-42L (7.4 V)	H	5.0 W
	L	0.5 W
	EL	0.05 W
DC IN (13.8 V)	H	5.0 W
	L	2.0 W
	EL	0.5 W

Σημείωση:

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που κάνατε για την ισχύ TX, ξεχωριστά στην A-μπάντα ή B-μπάντα.
- Αν η τάση DC IN ξεπεράσει τα 14.5 V DC και είναι επιλεγμένη η υψηλή ισχύς "H" (HIGH POWER), τότε το εικονίδιο "H" αναβοσβήνει και η ισχύς εξόδου αυτόματα μειώνεται σε "L" (LOW POWER).

ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ

Όταν λαμβάνεται κάποιο σήμα στις A και B μπάντες συγχρόνως, μπορεί μερικές φορές να νιώσετε ότι ο ήχος είναι πολύ δυνατός. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση και για τις δυο μπάντες.

1. Πατήστε το πλήκτρο [BAL].
 - Η κλίμακα της έντασης εμφανίζεται και ο κέρσορας αναβοσβήνει.

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να αλλάξετε την ένταση του ήχου.

3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την

αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση:

- Αν έχετε επιλέξει από το Menu No.9 (SP/MIC JACK) το TNC, η κατάσταση squelch αλλάζει βασιζόμενη στις ρυθμίσεις που έγιναν στην ένταση του ήχου.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ένταση ήχου όταν λειτουργείτε σε μια μπάντα.

VOX (ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ)

Με την λειτουργία VOX μπορείτε να εκπέμψετε χωρίς να χρειαστεί να πατήσετε κάποιο πλήκτρο. Ο Π/Δ αυτόματα εκπέμπει όταν το κύκλωμα VOX αισθανθεί ότι ξεκινήσατε να μιλάτε στο μικρόφωνο. Όταν λειτουργείτε σε VOX πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα πρόσθετο εξάρτημα όπως το HMC-3 ή το KHS-21.

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία VOX :

Πατήστε τα πλήκτρα [F], [SQL].

- Η ένδειξη "VOX" εμφανίζεται.

- Για να εγκαταλείψετε τη λειτουργία αυτή πατήστε ξανά τα πλήκτρα [F], [SQL].

Σημείωση:

- Δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία VOX όταν είναι ενεργοποιημένη η οπτική σάρωση.
- Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη, οι ρυθμίσεις του Menu No.28 (PACKET) επιστρέφουν στα 1200 bps.
- Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα [▲]/[▼]/[◀]/[▶] για να κάνετε κάποιες ρυθμίσεις στις συχνότητες ή στην μπάντα λειτουργίας.
- Όταν μπαίνετε στο μενού η λειτουργία VOX απενεργοποιείται προσωρινά.
- Επειδή το κύκλωμα VOX ανιχνεύει την ύπαρξη φωνής, μπορεί να υπάρξει κάποια καθυστέρηση στην εκπομπή. Το πρώτο τμήμα του μηνύματός σας μπορεί να χαθεί κατά την εκπομπή.
- Κλείστε τη λειτουργία VOX του HMC-3 όταν χρησιμοποιείτε το εσωτερικό VOX του Π/Δ.

VOX GAIN

Για να ευχαριστηθείτε τη λειτουργία VOX καλό είναι να ρυθμίσετε τη λειτουργία VOX GAIN. Αυτή η λειτουργία ελέγχει το κύκλωμα VOX ώστε να μπορεί να ανιχνεύει την ύπαρξη ή απουσία φωνής. Υπάρχουν δυο τρόποι να ρυθμίσετε το VOX GAIN.

Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη:

1. Πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό gain από 0 (πολύ μικρής ευαισθησίας) έως 9 (πολύ μεγάλης ευαισθησίας).

2. Καθώς μιλάτε στο μικρόφωνο χρησιμοποιώντας τον κανονικό τόνο της φωνής σας, ρυθμίστε το VOX GAIN πατώντας το πλήκτρο [▲]/[▼] για να ρυθμίσετε τον Π/Δ ώστε να μπορεί να εκπέμπει αξιόπιστα κάθε φορά που χρησιμοποιείτε τη λειτουργία VOX.

Όταν χρησιμοποιείτε το μενού:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].

2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.21(VOX GAIN).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το επιθυμητό VOX Gain (προκαθορισμένη τιμή 4).

5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ VOX

Όταν ο Π/Δ επιστρέφει στη λήψη πολύ γρήγορα αφού έχετε σταματήσει να μιλάτε, η τελευταία λέξη σας μπορεί να χαθεί στην εκπομπή. Για να το αποφύγετε αυτό, επιλέξτε ένα κατάλληλο χρόνο καθυστέρησης έτσι ώστε να μην χάνονται λέξεις στην εκπομπή. Όμως, μην μεγαλώσετε πολύ αυτόν τον χρόνο. Υπάρχουν δυο τρόποι να ρυθμίσετε τον χρόνο αυτόν:

Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη:

Πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον χρόνο ανάμεσα από 250, 500 (προκαθορισμένο), 750, 1000, 1500, 2000 και 3000 ms.

Από το μενού:

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.22 (VOX DELAY).
3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον χρόνο ανάμεσα από 250, 500 (προκαθορισμένο), 750, 1000, 1500, 2000, 3000 ms.

5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση:

- Αν πατήσετε το πλήκτρο [PTT] ενώ η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη, ο χρόνος καθυστέρησης δεν επηρεάζει την εκπομπή.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟ VOX

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον Π/Δ να εμμένει στην εκπομπή VOX ακόμη και αν ο Π/Δ λαμβάνει σήμα στην Α ή Β-μπάντα.

1. Πατήστε το πλήκτρο [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.20 (VOXonBUSY).

3. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε "ON".

5. Πατήστε το πλήκτρο [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε. Διαφορετικά, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή το [PTT] για να την ακυρώσετε.

Σημείωση: Μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα [PTT], [CALL], για να εκπέμψετε ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις του Menu No.20.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ

SP/MIC JACK

Η υποδοχή SP/MIC πάνω στον Π/Δ είναι διαμορφωμένη για τη σύνδεση σε αυτήν διαφόρων πρόσθετων εξαρτημάτων όπως το μικρόφωνο SMC (32/33/34), καλώδιο PC και TNC. Πηγαίνετε στο Menu No.9 και επιλέξτε τον τύπο που θέλετε.

Μπορείτε να διαμορφώσετε περαιτέρω τον Π/Δ ώστε να μπορεί να δεχτεί μεγάλη ταχύτητα TNC (9600bps), το οποίο απαιτεί μια άμεση

ρύθμιση FM.

SP/MIC για το TNC.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ SP/MIC JACK

Εκτός και αν συνδέσετε τον Π/Δ σε TNC ή PC, η προκαθορισμένη ρύθμιση της λειτουργίας SP/MIC JACK θα λειτουργεί μια χαρά. Όμως, αν θέλετε να εγκαταστήσετε κάποιο διαφορετικό πρόσθετο εξάρτημα, διαμορφώστε τη λειτουργία ως εξής:

1. Πατήστε [MNU] για να μεείτε στο μενού.
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.9.
3. Πατήστε [▶] ή το [MNU].
4. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε τον κατάλληλο τύπο από τους "SP/MIC", "TNC", "PC".
5. Πατήστε [▶] ή το [MNU] για να αποθηκεύσετε την αλλαγή. Διαφορετικά, πατήστε [MNU] ή [◀] για να την ακυρώσετε.
6. Πατήστε [⊕] (POWER) για να κλείσετε τον Π/Δ.
7. Συνδέστε το πρόσθετο εξάρτημα στη υποδοχή SP/MIC JACK.
8. Πατήστε [⊕] (POWER) για να ανοίξετε τον Π/Δ.

☐ SP/MIC

Αν συνδέσετε το μικρόφωνο ή τα ακουστικά στη υποδοχή SP/MIC, πηγαίνετε στο Menu No.9 και επιλέξτε "SP/MIC". Αντί να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα, μπορείτε να χειριστείτε τον Π/Δ χρησιμοποιώντας εξωτερικά πλήκτρα. Σε αυτή τη περίπτωση, μελετήστε το διάγραμμα του κυκλώματος παρακάτω:

Σημείωση:

- Όταν επιλέξετε 9600bps, δεν μπορείτε να παρακολουθήσετε τον ήχο από το μικρόφωνο. Επιλέξτε 1200bps όταν επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία
- Όταν η λειτουργία VOX είναι ενεργοποιημένη, το Menu No.28 επιστρέφει στην κανονική λειτουργία.

Επειδή ο Π/Δ μπορεί να λάβει 2 διαφορετικές συχνότητες, δείχνει τη κατάσταση squelch όπως φαίνεται παρακάτω.

Πατήστε [BAL] για να ρυθμίσετε την ένταση.

Σημείωση 1: Η τάση αναπτύσσεται κατά μήκος αντίστασης 100 Ω στη γραμμή των 3.5 V. όταν υπάρχει ροή 2Ma τότε αναπτύσσεται τάση 3.3 V.

Σημείωση 2: Ένας πυκνωτής 10Mf δεν είναι απαραίτητος στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Όταν άλλο εξάρτημα διαθέτει DC πυκνωτές.
- Όταν χρησιμοποιείτε μικρόφωνο με συμπυκνωτή και 2 εξόδους.

☐ TNC

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη κατάσταση squelch στο TNC, πηγαίνετε στο Menu No.9 και επιλέξτε "TNC". Από το TNC, φτιάξτε το καλώδιο το οποίο θα ενώνει το SP/PRD, MIC/PKD, PTT, REM/SQ GND στην υποδοχή SP/MIC του Π/Δ. Επιπρόσθετα, αν το TNC υποστηρίζει 9600bps (G3RUH/GMSK 9600BPS MODEM), πηγαίνετε στο Menu No.28 και επιλέξτε "9600bps". Πρέπει να χρησιμοποιείτε την Α-μπάντα για να εκπέμψετε και για να λάβετε σήμα 9600bps. Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει τα διαθέσιμα terminals στην υποδοχή

☐ PC

Αν θέλετε να συνδέσετε τον Π/Δ με υπολογιστή για να μπορέσετε να χειριστείτε τα κανάλια μνήμης του Π/Δ, χρειάζεστε ένα καλώδιο. Θα χρειαστείτε επίσης και το κατάλληλο λογισμικό για να φορτώσετε ή για να επεξεργαστείτε το περιεχόμενο των καναλιών μνήμης. Από το Menu No.9 επιλέξτε "PC".

Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει πως ο Π/Δ επικοινωνεί με τον υπολογιστή, μέσω της σειριακής θύρας (COM).

Γενικές Πληροφορίες

Ο πομποδέκτης σας ρυθμίστηκε στο εργοστάσιο και δοκιμάστηκε σύμφωνα με τα τεχνικά του χαρακτηριστικά πριν σταλεί στο εμπόριο. Όλα τα ρυθμιζόμενα trimmers, πηνία και αντιστάσεις έχουν προκαθοριστεί στο εργοστάσιο. Θα πρέπει να επανα ρυθμιστούν μόνο από έναν εξειδικευμένο τεχνικό ο οποίος γνωρίζει αυτόν τον πομποδέκτη και διαθέτει τον απαραίτητο δοκιμαστικό εξοπλισμό. Η προσπάθεια επισκευής η ρύθμισης χωρίς την εξουσιοδότηση του εργοστασίου μπορεί να οδηγήσει στην ακύρωση της εγγύησης του πομποδέκτη.

Παροχή Service

Σε περίπτωση που επιστρέψετε τη συσκευή στον αντιπρόσωπο σας ή στο κέντρο παροχής Service για επισκευή, συσκευάστε τον στο αρχικό του κουτί και υλικό συσκευασίας. Συμπεριλάβετε σε αυτό μία λεπτομερή περιγραφή των προβλημάτων που αντιμετωπίσατε. Συμπεριλάβετε επίσης και το αριθμό του τηλεφώνου σας καθώς και του φαξ (εάν έχετε) μαζί με το όνομα σας και τη διεύθυνση σας σε περίπτωση που ο τεχνικός χρειαστεί να επικοινωνήσει μαζί σας. Μην επιστρέφετε πρόσθετα εξαρτήματα παρά μόνο στη περίπτωση που πιστεύετε ότι σχετίζονται άμεσα με το πρόβλημα του πομποδέκτη.

Μπορείτε να επιστρέψετε τον πομποδέκτη σας για επισκευή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της **KENWOOD** από όπου τον αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε εξουσιοδοτημένο κέντρο παροχής service της **KENWOOD**. Ένα αντίγραφο της αναφοράς του service θα επιστραφεί με τον πομποδέκτη. Παρακαλούμε μην στέλνετε για επισκευή το εξάρτημα ή το τυπωμένο. Στείλτε ολόκληρο τον πομποδέκτη.

Τοποθετήστε σε όλα τα αντικείμενα που έχουν επιστραφεί με μία επιγραφή με το όνομα σας και το χαρακτηριστικό σας για αναγνώριση. Παρακαλώ αναφέρετε το μοντέλο και το σειριακό αριθμό σε οποιαδήποτε επικοινωνία που αφορά το πρόβλημα.

Σημείωση από το Service

Εάν επιθυμείτε να μας γράψετε σχετικά με ένα τεχνικό ή λειτουργικό πρόβλημα, παρακαλούμε φροντίστε το γράμμα σας να είναι σύντομο, περιεκτικό, και σαφές. Βοηθήστε μας να σας εξυπηρετήσουμε δίνοντας μας τις παρακάτω πληροφορίες:

- 1 Μοντέλο και σειριακό αριθμό της συσκευής.
- 2 Ερώτηση ή πρόβλημα που αντιμετωπίζετε.
- 3 Άλλο εξοπλισμό που έχετε στο σταθμό σας και που σχετίζεται με το πρόβλημα.
- 4 Ενδείξεις μετρήσεων.
- 5 Άλλες πληροφορίες (διαμόρφωση Μενού, κατάσταση, συχνότητα, σειρά κουμπιών για την επαγωγή της δυσλειτουργίας, κ.τ.λ)

ΠΡΟΣΟΧΗ! *ΑΝ ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΗ, ΜΗΝ ΤΟΝ ΣΥΣΚΕΥΑΖΕΤΕ ΣΕ ΠΡΟΧΕΙΡΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ! ΕΚΤΕΝΗΣ ΖΗΜΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΛΗΘΕΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ Η ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.*

Σημείωση:

- Καταγράψτε την ημερομηνία αγοράς, το σειριακό αριθμό και το όνομα του αντιπροσώπου ή καταστήματος από όπου αγοράστηκε ο πομποδέκτης.
- Για δική σας πληροφόρηση, κρατήστε ένα γραπτό αρχείο οποιασδήποτε συντήρησης έχει γίνει στον πομποδέκτη.
- Όταν αιτείστε για service εγγύησης, παρακαλούμε να επισυνάψετε την απόδειξη, ή κάποια άλλη απόδειξη αγοράς στην οποία να εγγράφεται η ημερομηνία αγοράς.

Καθαρισμός

Αφαιρέστε τους ρυθμιστές του πομποδέκτη όταν λερωθούν και καθαρίστε τους με ένα ουδέτερο απορρυπαντικό (όχι ισχυρά χημικά) και ένα υγρό πανί για να καθαρίσετε τη θήκη.

5. Πατήστε [▶] ή [MNU] για να κάνετε reset τον Π/Δ.

ΟΔΗΓΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Τα προβλήματα που περιγράφονται στον παρακάτω πίνακα είναι δυσλειτουργίες που. Αυτοί οι τύποι δυσκολιών προκαλούνται συνήθως από εσφαλμένη τοποθέτηση, τυχαίες λανθασμένες ρυθμίσεις, ή σφάλμα του χειριστή που οφείλεται σε ελλιπή προγραμματισμό. Αυτά τα προβλήματα δεν προκαλούνται συνήθως από βλάβη στο κύκλωμα. Πριν λοιπόν υποθέσετε ότι ο πομποδέκτης σας είναι ελαττωματικός, σας παρακαλούμε να συμβουλευτείτε αυτό τον πίνακα και το κατάλληλο τμήμα αυτού του εγχειριδίου

ΕΠΑΝΑΡΥΘΜΙΣΗ (RESET) ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΤΗ

Υπάρχουν 3 τρόποι για να κάνετε reset, όμως με αυτό τον τρόπο μπορεί να χάσετε κάποια δεδομένα και αποθηκευμένες πληροφορίες. Γράψτε ότι πληροφορίες χρειάζεστε πριν κάνετε reset.

VFO RESET

Με αυτόν τον τρόπο γίνεται reset στις παραμέτρους του Π/Δ αποκλείοντας τα περιεχόμενα του μενού και των καναλιών μνήμης.

MENU RESET

Με αυτόν τον τρόπο γίνεται reset μόνο στις παραμέτρους του μενού.

FULL RESET

Με αυτόν τον τρόπο γίνεται reset σε όλες τις παραμέτρους του Π/Δ.

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ RESET

Υπάρχουν δυο τρόποι αλλά πριν τους ακολουθήσετε απενεργοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος του Π/Δ.

Όταν ο Π/Δ είναι κλειστός:

1. Πατήστε [F]+[⊙] (POWER).
2. Αφήστε το πλήκτρο [F].
3. Προχωρήστε στο βήμα 3 (παρακάτω)

Από το μενού:

1. Πατήστε [MNU].
2. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼] για να επιλέξετε το Menu No.32 (RESET?). Πατήστε [▶] ή [MNU].
3. Επιλέξτε τον τρόπο που θέλετε να κάνετε reset, περιστρέφοντας τον ρυθμιστή Tuning ή πατήστε το πλήκτρο [▲]/[▼]. Αν επιλέξετε "NO" ο Π/Δ εγκαταλείπει.

4. Πατήστε [▶] ή [MNU] για να συνεχίσετε.
 - Αν πατήσετε οποιοδήποτε άλλο πλήκτρο εκτός από [LAMP] και [MONI], Ο Π/Δ εγκαταλείπει.
 - Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης του reset.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ.....	3
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ QSO.....	5
ΟΘΟΝΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ.....	6
ΒΑΣΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.....	7
ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΙΕΜΨΕΤΕ.....	8
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΝΟΥ;.....	9
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΕΣ..	10
ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ.....	12
ΣΑΡΩΣΗ.....	17
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΛ/ΠΛΗΣ ΣΥΧΝ- ΟΤΑΣ ΔΙΠΛΟΥ ΤΟΝΟΥ DTMF.....	22
ΣΥΣΤΗΜΑ CTCSS ΚΑΙ DCA.....	24
ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ B-ΜΠΑΝΤΑ.....	26
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ.....	28
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΕΞΑ- ΡΤΗΜΑΤΩΝ.....	34
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	36
ΟΔΗΓΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΠΡΟΒ- -ΛΗΜΑΤΩΝ.....	37

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

Meimaris.gr – Elpidos 34, Sykies – Thessaloniki – Greece tel: +30 (231) 0634513 info@meimaris.gr